

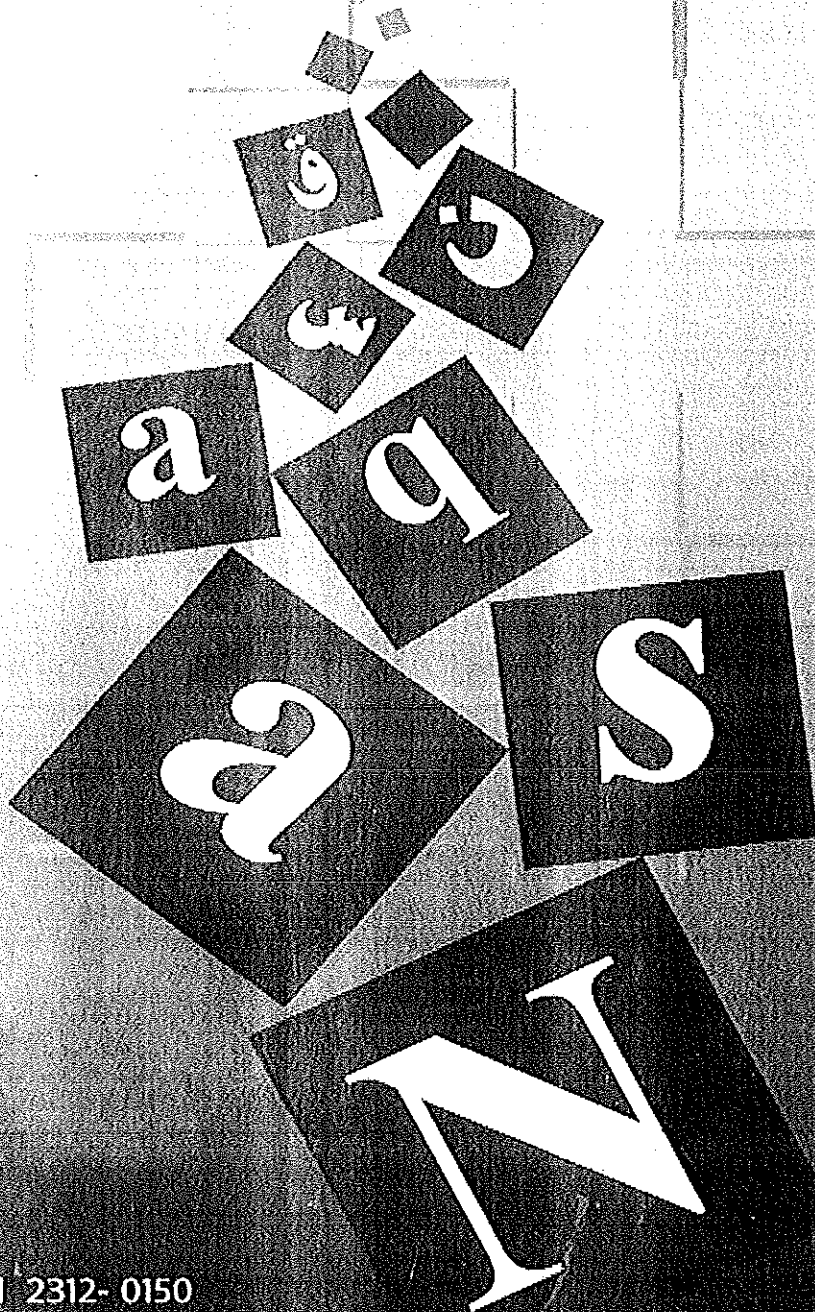
Nasaq

الناساق

مجلة علمية محكمة متخصصة



المركز الوطني للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية



ISSN 2312- 0150

رقم الايداع في دار الوثائق والمكتب العراقية (١٩٥٧)

# مجلة بصر

فصلية تخصصية محكمة

تعنى بنشر البحوث التربوية والنفسية

تصدر عن

الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية



التقديم الدولي : ٠١٥٠ - ٢٣١٢ : Issn

العدد / ١١ - ٣١ / ايلول ٢٠١٦ م

أسست عام / ٢٠١٤ م

أوصت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية / دائرة البحث والتطوير / لجنة الترقيات العلمية، باعتماد المجلة لأغراض الترقية العلمية؛ نظراً لتوافر الشروط المنصوص عليها في البند أولاً من المادة (١٠) من تعليمات رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢ حسب كتاب دائرة البحث والتطوير المرقم ب ت ١٩٣١ / ٤ في

٢٠١٦/٣/١٥ م.

## رئيس التحرير

أ.م.د. سماء تركي داخل

## سكرتير التحرير

م.د. منير راشد فيصل

## هيئة التحرير

اليمن  
مصر  
العراق  
العراق  
العراق

جامعة تعز  
جامعة بنها  
الجامعة المستنصرية  
كلية الإمام الكاظم (ع)  
وزارة التربية

١ - أ.د. أحمد علي الأميري  
٢ - أ.د. ماهر شعبان عبد الباري  
٣ - أ.م.د. عباس علي شلال  
٤ - م.د. حيدر كريم جاسم  
٥ - م.د. علاء عبد الحسين شبيب

توجه جميع المراسلات الخاصة بالمجلة الى عنوان المجلة

رئيس تحرير مجلة (نسق)

هاتف: ٧٧١٣٣١٠٨٤٠ (٠٠٩٦٤)

سكرتير التحرير

هاتف: ٧٧٠٤٣٧٣٥٠٣ (٠٠٩٦٤)

## رئيس مجلس الإدارة

أ.م.د. حيدر زامل الموسوي

## الهيئة الاستشارية

مصر	جامعة أسيوط	١ - أ.د. القذافي خلف عبد الوهاب
الأردن	جامعة الأردن	٢ - أ.د. محسن علي عطية
العراق	جامعة ديالى	٣ - أ.د. أسماء كاظم فندي
العراق	جامعة بغداد	٤ - أ.د. بثينة منصور الحلو
العراق	جامعة بغداد	٥ - أ.د. سعد علي زاير
العراق	الجامعة المستنصرية	٦ - أ.د. حيدر كريم سكر
العراق	جامعة تكريت	٧ - أ.د. صاحب عبد مرزوك
العراق	جامعة الكوفة	٨ - أ.د. صلاح مهدي الفرطوسي
العراق	الجامعة المستنصرية	٩ - أ.د. قبيل كودي حسين
العراق	جامعة بغداد	١٠ - أ.د. محمد انور محمود
العراق	الجامعة المستنصرية	١١ - أ.د. هناع رجب حسن
العراق	جامعة بغداد	١٢ - أ.م.د. حسن علي سيد
العراق	جامعة بغداد	١٣ - أ.م.د. داود عبد السلام
العراق	الجامعة العراقية	١٤ - أ.م.د. رفيف ناصر علي
العراق	جامعة بابل	١٥ - أ.م.د. عماد حسين المرشدي
العراق	جامعة ميسان	١٦ - أ.م.د. محمد كاظم جاسم
العراق	جامعة القادسية	١٧ - أ.م.د. مكي علي جواد

## الخبير اللغوي (اللغة الانكليزية)

م. د. خنساء حسن البهادلي

## الخبير اللغوي (اللغة العربية)

أ.م.د. نعمة دهش الطائي

## رسالة المجلة:

نشر البحوث التربوية والنفسية المحكمة على وفق المعايير العلمية المتبعة في منهجية البحث العلمي بالمجال النفسي والتربوي .

## رؤية المجلة:

- ١- أن تصبح المجلة مرجعاً علمياً للباحثين في العلوم التربوية والنفسية.
- ٢- تلبية حاجة الباحثين، على المستويات: المحلية، والإقليمية، والعالمية، للنشر في العلوم التربوية والنفسية
- ٣- المشاركة في بناء مجتمع المعرفة؛ بوساطة نشر الأبحاث التربوية والنفسية الرصينة التي تساعد على تطوير المجتمع وتقدمه.

## أهداف المجلة:

تتبنى مجلة (نسق) التابعة للجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية هدفاً رئيساً عاماً،

هو:

(نشر المعرفة التربوية والنفسية وإثرائها بما يسهم في تطوير العمل التربوي).

وينبثق من هذا الهدف أهداف فرعية، هي:

- ١- المساهمة في تنمية العلوم التربوية والنفسية وتطبيقاتها من خلال نشر البحوث النظرية والتطبيقية في التربية وعلم النفس بمجالاتها المختلفة.
- ٢- تأكيد الجودة العالية لهذه البحوث وارتباطها بالواقع.
- ٣- تسليط الأضواء على المشكلات التربوية والنفسية والتعليمية، والإسهام بوضع المعالجات الملائمة لها.
- ٤- إتاحة الفرصة للباحثين وطلبة الدراسات العليا في العلوم التربوية والنفسية بنشر نتائج أنشطتهم العلمية والبحثية.
- ٥- أن تكون المجلة رائدة، ومصنفةً ضمن أشهر التصنيفات العالمية، في نشر البحوث المحكمة في العلوم التربوية والنفسية.
- ٦- تشجيع البحوث التي تستفيد من كل معطيات الفكر التربوي والنفسي السليم.
- ٧- الاهتمام بالانضباط المنهجي للبحوث، والزام الباحثين بمنهجية علمية دقيقة.

## شروط وقواعد النشر في المجلة:

- ١- يكون البحث المقدم للنشر على صلة مباشرة بالجوانب (التربوية والنفسية).
- ٢- تنشر المجلة البحوث الاصلية المتوافرة فيها الاصول العلمية المتمثلة: بمنهجية البحث العلمي (التربوي والنفسي) وخطواته المتعارف عليها عالمياً، والمكتوبة بإحدى اللغتين العربية والانكليزية في مجالات الدراسات التربوية والنفسية، فضلاً عن نمط كتابة المصادر والأسلوب.
- ٣- يقدم البحث الأصل مطبوعاً على ورق (A4) بثلاث نسخ مع قرص مدمج (CD)، بما لا يزيد عن (٢٥) صفحة، ولا يقل عن (١٥) صفحة، من ضمنها (الملخص، والاشكال، والرسوم، والجداول، والمصادر، والخرائط، والصور، وغير ذلك) وبخط (Simplified Arabic) في النصوص العربية، و(Times New Roman) في النصوص الانكليزية على ان ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً بنظام (WORD-2007)، أما الملاحق وأدوات البحث؛ فتوضع بعد قائمة المراجع، ويجوز للباحث إضافة ما لا يزيد عن (١٠) صفحات أخرى لصفحات البحث المقررة، بعد استحصال أجورٍ عن كلِّ صفحة ألفي ديناراً.
- ٤- تقديم ملخصين للبحث، أحدهما: باللغة العربية، والآخر: باللغة الانكليزية، بما لا يزيد عن (٢٠٠) كلمة من ضمنها عنوان البحث واسم الباحث وعنوانه الوظيفي.
- ٥- يجب أن تتضمن الصفحة الاولى من البحث اسم الباحث وعنوانه، ووجهة عمله، ورقم هاتفه، وبريده الالكتروني، باللغتين العربية والانكليزية.
- ٦- يستبعد ذكر اسم الباحث أو الباحثين أو أية اشارة تكشف عن هويتهم من متن البحث؛ وذلك لضمان السرية التامة لعملية التحكيم.
- ٧- تراعى منهجية البحث العلمي المتبعة في العلوم التربوية والنفسية عند توثيق المصادر والتي تكون في نهاية البحث ، ويراعى في ترتيبها نظام (الالف باء).
- ٨- على الباحث أن يشير إلى أن البحث قد قُدم لمؤتمرٍ أو ندوةٍ، وأنه لم ينشر ضمن أعماله - إن شارك به في مؤتمرٍ أو ندوةٍ - ويشار إلى اسم الجهة العلمية التي أو غير العلمية التي قامت بتمويل البحث أو المساعدة على إعداده .
- ٩- تعبر جميع الافكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر إدارة المجلة، ويخضع ترتيب البحوث المنشورة لموجهات فنية.
- ١٠- تخضع البحوث لتقويم سرّي؛ لبيان صلاحيتها للنشر، وترسل البحوث إلى مقومين علميين اثنين من ذوي الاختصاص والخبرة العلمية؛ لغرض الحصول على التقويم (الموضوعي) المطلوب مقابل مكافأة مالية (تحدد حسب ظروف المجلة المادية)، وفي حال رفض المقومان البحث، يستقطع أجور المقومين من الباحث ولا ينشر بحثه، وفي حال رُفض البحث من أحد المقومين،

يرسل الى مقوم ثالث، تستحصل أجوره من الباحث، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها؛ سواء أقبّلت للنشر أم لم تقبل وعلى وفق الآلية الآتية:

- أ- يبلغ الباحث بتسلم المادة المرسله للنشر .
- ب- يخطر اصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع بمدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثين يوماً من تاريخ استلام البحث من هيئة تحرير المجلة.
- ب- تكون المدة الزمنية ما بين الحصول على قبول النشر حتى الزمن الفعلي لصدور العدد وهو يصدر في الثلاثين من الأشهر: (آذار، حزيران، أيلول، كانون الأول).
- ث- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها، تعاد إلى اصحابها مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.
- ج- البحوث المرفوضة يبلغ اصحابها من دون ضرورة إبداء اسباب الرفض .
- ح- يمنح كل باحث نسختين من مسئل بحثه.
- ١١- تعامل البحوث المسئلة من (الرسائل والاطاريح) معاملة البحوث الاصيله والمنفردة يراعى في أسبقية النشر :

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي يشارك فيها اعضاء جهة الاصدار .

ب- تاريخ تسلم رئيس التحرير للبحث .

ج - تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها .

خ- تنوع مجالات البحوث في التخصصات (التربوية والنفسية) كل ما امكن ذلك .

١٢- لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير إلا لأسباب تقتنع بها هيئة التحرير على أن يكون ذلك في مدة أسبوعين من تأريخ تسلم بحثه.

١٣- تنشر المجلة التقارير العلمية عن المؤتمرات، والندوات، والحلقات الدراسية، واللجان المتخصصة في مجالي العلوم التربوية والنفسية التي تعقد في العراق، أو في أي بلد عربي أو أجنبي.

١٤- تقبل المجلة عرض الكتب الجديدة ومراجعتها في مجالي العلوم التربوية والنفسية بما لا يزيد عن خمس صفحات، وتحت عنوان: (صدر حديثاً).

١٥- تشري المجلة أعدادها الصادرة بمقالات فكرية تخصصية تشخص حالاً، أو ترسم خطأً مستقبلياً، أو تستنتج العبر من دروس الماضي، وتقدم أفكاراً وتطبيقات علمية جادة.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كلمة العدد

دأب متواصل منذ ثلاثة أعوام مضت، قدمت فيها أسرة الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية جهوداً عظيمة؛ للنهوض بمهمة إصدار أعداد مجلة (نسق)، التي ولدت من رحم الجمعية العراقية، ضمن استراتيجية مشروعها الواعد؛ لأجل توسيع شبكة علاقتها، وأنشطتها، بما يلبي حاجات المجتمع وطموحاته، وفي تسابق الأيام، كانت (نسق) الذاكرة التاريخية للعلوم التربوية والنفسية والورشة التي تختبر فيها الأدوات والمناهج؛ لاختيارها، والبيت الذي يشيده أهلها بعملهم، وقرأؤها بمتابعتهم، وتشجيعهم .

في هذه الرؤية تبدو (نسق) أكثر من مجرد مطبوعة اعلامية تصدر عن جمعيتنا، فلم تكن مجرد توأم للجمعية، بل كانت المعادل الموضوعي والتجسد المادي القائم في تحوله من أفكار ورؤى إلى مشروع واعد، يتفق في فهم شخصيتها ودورها التمثيلي كل أسرة الجمعية وأصدقائها ومتابعيها.

تدرك (نسق) أن الساحة التربوية والنفسية الشاغرة بها حاجة إلى قنوات لإيصال الأصوات إلى المجتمع والعالم، كما تتفهم حاجة المجموعات التربوية والنفسية إلى ذاكرة تحفظ تاريخهم، ومساحة يقومون فيها باختبار أدواتهم ومناهجهم، وإطلاق مشاريعهم، فجاء هذا العدد (١١) اختفاءً وتزامناً بحصول (نسق) على توصية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعتمادها لأغراض الترقّيات العلمية، وذلك بناءً على توافر الشروط المنصوص عليها في البند أولاً من المادة (١٠) من تعليمات رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢. فهنيئاً لنا جميعاً حصول جمعيتنا على هذا المنجز، حيث أشعر بمشاعر الرضا والامتنان لكل أسرة التحرير، على ما يبذلونه من جهود حثيثة، وأعمال مميزة، تتمثل في السعي للتواصل مع جميع المتقّفين والمهتمين بالعلوم التربوية والنفسية، والتفاعل معهم، وفيما بينهم، والله سبحانه من وراء القصد.

رئيس التحرير



## المحتويات

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصحيفة
١	أثر توظيف بعض استراتيجيات عادات العقل في تنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الادب والنصوص	أ.م.د. هيفاء حميد حسن جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية - قسم اللغة العربية	٢٨ - ١
٢	التذوق الأدبي	أ.د. رقية عبد الأنمة العبيدي المدرس: صبا حامد حسين جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	٤٦ - ٢٩
٣	أثر تصميم تعليمي وفقاً لاستراتيجيات التفكير المتشعب في التفكير الشكلي عند طلاب المرحلة الاعدادية	أ. د. نادية حسين العفون جامعة بغداد / كلية التربية ابن الهيثم م. م. ماجد صريف مسير وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية القادسية	٧٤ - ٤٧
٤	القلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة	أ.م.د. نهلة نجم الدين مختار المدرس. ثناء عبد الودود عبد الحافظ جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	٩٦ - ٧٥
٥	أثر التدريس باستعمال استراتيجية التقييم المعتمد على الأداء في تحصيل مادة المناهج وطرائق التدريس لدى طلبة كلية الدراسات القرآنية	د. رياض هاتف عبيد جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية	١١٨ - ٩٧
٦	الرهينة البنديكتية (٤٨٠ - ٤٧٠م)	م.د. رعد عبد النبي جعفر مديرية تربية بغداد/ الكرخ الأولى	١٣٤-١١٩
٧	اللامركزية الإدارية ودورها بتطوير التعليم العام العراقي في ضوء تجارب بعض الدول (دراسة تحليلية)	د. ضياء صالح مهدي العطار وزارة التربية/ مدرس في مديرية تربية محافظة كربلاء للعلوم الإنسانية	١٦٦ - ١٣٥

١٦٧ - ١٨٤	م. د. عمر عبد الرسول فالح الغنبر جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية	٨	التباين المكاني لزراعة أشجار النخيل في ناحية المنصورية
١٨٥ - ٢٠٨	د. عبد الرحمن عباس محمود وزارة التربية/ مديرية تربية بغداد/ الرصافة الاولى - معهد اعداد المعلمين/ الحسينية	٩	اليوم الآخر عقيدة وضرورة
٢٠٩ - ٢٣٦	المدرس. منى زهير حسين جامعه ديالى/ كلية التربية الأساسية	١٠	استخدام استراتيجيّة الهضبة في تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط في مادة التاريخ العربي الاسلامي
٢٣٧ - ٢٥٨	م. م. حسين خالد هادي ويس الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية - قسم الجغرافية	١١	أثر الأنشطة البيئية المصاحبة لمادة الجغرافية الطبيعية في تنمية الوعي البيئي لدى طلاب الصف الأول متوسط
٢٥٩ - ٢٨٠	م. م. علي فاضل مهدي وزارة التربية/ مديرية تربية بغداد الرصافة الثالثة	١٢	أثر استراتيجيّة الربط في الفهم القرائي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
٢٨١ - ٣٠٤	م. م. حسن حيال محيسن الساعدي وزارة التربية/ مديرية الرصافة/ ٣	١٣	أثر انموذج روثكوف في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي
٣٠٤ - ٣٣٤	م. م. سعاد موسى يعقوب السلطاني جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية	١٤	الاطفاء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم القانون - المرحلة الثانية أنموذجاً... ومقترحات علاجها
٣٣٤ - ٣٤٨	م. م. حيدر علي حسن الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب	١٥	ازمة الهوية وتأثيرها في الشباب دراسة انثروبولوجيا اجتماعية في مدينة بغداد
٣٤٩ - ٣٦٦	م. م. محمود حمه كريم محمود جامعة كه رميان/ كلية التربية	١٦	الترجسية الجماعية وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى طلبة الجامعة
٣٦٧ - ٤٠٠	م. م. فتحي حمدي لطيف النعيمي وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية ديالى	١٧	أثر أنموذج سيمان في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط
٤٠١ - ٤٢٤	بحث مستل لطالب الدكتوراه: طارق حسين طارش بإشراف: أ.م.د. ميسون علي جواد الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	١٨	فاعلية بعض استراتيجيات نظرية التلقي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية عند طلاب الصف الرابع الأدبي



٤٤٨ - ٤٢٥	<p>بحث مستقل</p> <p>لطالب الدكتوراه: خميس شيال يابر</p> <p>بإشراف</p> <p>أ.م.د. منتهى مطشر عبد الصاحب</p> <p>أ.م.د. فاضل شاكر الساعدي</p> <p>جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد</p> <p>للعلوم الإنسانية</p>	<p>١٩</p> <p>أساليب معالجة المعلومات وعلاقتها</p> <p>بالإخفاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة</p>
٤٦٤ - ٤٤٩	<p>بحث مستقل</p> <p>لطالب الدكتوراه: محمد سعيد طارش</p> <p>بإشراف: أ.د. عبد الأمير الشمسي</p> <p>معهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم</p> <p>الإنسانية والاجتماعية</p>	<p>٢٠</p> <p>السلوك القيادي لمدرسي التربية الإسلامية</p> <p>في المدارس الثانوية بالعراق من وجهة نظر</p> <p>الطلبة قسم الإدارة التربوية</p>
٤٩٢-٤٦٥	<p>أ.م. د. مكي فرحان كريم الإبراهيمي</p> <p>جامعة القادسية/ كلية التربية</p> <p>م.د. حسين كريم فوزان السراي</p> <p>وزارة التربية المديرية العامة لتربية</p> <p>واسط</p>	<p>٢١</p> <p>مستوى التنوّر اللغوي عند معلمي اللغة</p> <p>العربية في المرحلة الابتدائية</p>



الاطء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية / قسم القانون

- المرحلة الثانية أنموذجاً... ومقترحات علاجها

م.م. سعاد موسى يعقوب السلطاني

جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية

[com.Suaad\\_mosa76\\_yahoo](mailto:com.Suaad_mosa76_yahoo)

### الملخص:

يرمي البحث الحالي الى تعرف (الاطء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية / قسم القانون / المرحلة الثانية أنموذجاً) في ضوء الاهداف الاتية :

١. الاطء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية / قسم القانون / المرحلة الثانية .
٢. الفرق بين مجموع الاطء الاملائية لدى الطلاب ومجموع الاطء الاملائية للطلبات .
٣. مقترحات العلاج .

اجرت الباحثة التجربة على طلبة المرحلة الثانية/ قسم القانون في كلية القانون والعلوم السياسية/ جامعة ديالى ،وتحدد البحث بقطعة املائية مختارة ، واستبانة مغلقة للمقترحات اللازمة لعلاج الاطء الاملائية، وعينة من دفاتر امتحانات نصف السنة، والاوراق الامتحانية للامتحانات الشهرية للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥) ، وتوصلت الباحثة الى مجموعة من النتائج وفي ضوئها اوصت بمجموعة من التوصيات، واقترحت مجموعة من الاقتراحات لعلاج الاطء الاملائية لدى للطلبة الجامعيين .

المبحث الاول/ مشكلة البحث وأهميته ، واهدافه ، وحدوده ، وتحديد مصطلحاته  
مشكلة البحث:

بعد انتشار الأخطاء الإملائية ظاهرة تستحق الوقوف عندها وبيان أسبابها، وتحديد أسبابها، واقتراح أوجه العلاج المناسب لها فالطلبة في جميع المراحل التعليمية غير قادرين على الكتابة السليمة إملائية، حتى أنّ الأخطاء الإملائية امتدت لتصل إلى طلبة الجامعات، في جميع الاختصاصات، بل لدى دارسي اللغة العربية أنفسهم. (شحاتة ، ١٩٩٩ : ١١)

فقد تكون المشكلة هي إيقاف تدريس الإملاء في نهاية المرحلة المتوسطة، ففي هذه المرحلة هناك مقرر دراسي خاص بمادة الإملاء يتألف من ثلاثة أجزاء معدة لصفوف المرحلة المتوسطة الثلاثة، و كل جزء يتألف من مفردات خاصة بذلك الصف، وبناءً على ذلك؛ فإنّ عدم تدريس مادة الإملاء في المرحلة الإعدادية، وعدم وضع منهج خاص بها في هذه المرحلة، وإيقاف تدريسها بنهاية المرحلة المتوسطة يوحي بأن الطلبة أصبحوا في وضع يؤهلهم للكتابة بصورة سليمة. (المعموري :٢٠٠٤ : ٢)

فالخطأ الإملائي الذي يقع فيه الطلبة يتوزع بين أطراف العملية التدريسية، فتتعاون هذه الأطراف على خلق المشكلة كل حسب نصيبه (سلمان، ٢٠٠٤: ٢)، حيث تتحمل أطراف العملية التعليمية مسؤولية هذا الخطأ الإملائي، فضعف إعداد المعلم اللغوي وعدم انتباهه إلى أخطاء التلاميذ والمبادرة بمعالجتها فور وقوعها وإنما حرصه على تغطية المادة العلمية (طاهر، ٢٠٠١: ١٣٧-١٣٨)، فضلاً عن خصائص اللغة المكتوبة التي تتمثل في القواعد الإملائية والحركات، واختلاف صور الحروف باختلاف مواقعها من الكلمة، والنقط، ووصل الحرف وفصله، ووجود الرسم القرآني المخالف في بعض جوانبه للهجاء العادي. (البجة، ١٩٩٩: ١٩١)، والحروف التي تكتب ولا تلفظ وبالعكس، وضعف التمييز بين الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) وحروف المد (الألف، الواو، الياء) وضعف التمييز بين التاء المربوطة (المقفلة) والتاء المبسوطة (المفتوحة) فضلاً عن الهمزة الأولية وهمزة القطع والمدة فمن الشائع كتابة همزة القطع كأنها همزة وصل لا سيما إذا جاءت في أول الكلمة وضعف التمييز بين صوت حرف النون والتتوين بالكسر والفتح والضم وفي الكلمات التي تتشابه فيها أصوات بعض الحروف. (محبوب، ١٩٨٦: ١٤٩)

فضلاً عن الاستعمال التقليدي للطرائق والأساليب التدريسية، إذ تقوم على اختبار الطلبة في كلمات صعبة ومطولة غير مهتمة بالقواعد الإملائية. (خاطر، ١٩٨٦: ٢٩٥)

لذلك ارتأت الباحثة إجراء دراسة لمعرفة أنواع هذه الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة الجامعات، محاولة منها لحصر هذه الأنواع ومعرفة أسبابها وطرائق معالجتها.

أهمية البحث:

اللغة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار، والمشاعر، والأحاسيس، وهي التي تحفظ للأمة تراثها، وهي أداة التعلم والتعليم، في المراحل الدراسية جميعها، وهي أداة للتأليف، إذ يستطيع الإنسان أن يعبر بواسطتها عن أفكاره، وهي كذلك وسيلة لكل أديب ليعبر بها عن عواطفه المختلفة (سليمان ومحمد، ٢٠٠٥: ١٠)، واللغة مهارة، وفن، وشعور، وتعبير، وفيها تتجمع خلاصة التجارب البشرية للترفيه عن أنفسنا، وتثقيف عقولنا. (عطا، ٢٠٠٦: ٣٣)

وللغة العربية أهميته كبيرة بوصفها أداة تلقي المعرفة ووسيلة التعبير والإيضاح ولها علاقة وطيدة بعلم النفس وعلم الاجتماع والفكر والثقافة كما إن لها أبعاداً متعددة أبرزها البعد الثقافي والاجتماعي والقومي (حلاق، ٢٠٠٦: ٤١-٤٢)، وهي من أغزر اللغات مادة وأطوعها في تأليف الجمل وصياغة العبارات، ولا سيما أنها لغة غنية وملينة الألفاظ والكلمات التي تناسب مدارك أبنائها وهي أمّن تفكيراً وأوضح بياناً وأعذب مذاقاً عند أهلها فهي لغة شعرهم ونثرهم ومدحهم وغزلهم.

(الوائلي، ٢٠٠٤: ١٩-٢٠)

والإملاء أحد فروع اللغة العربية المهمة ، وهو وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي والتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة في الكتابة والتنظيم. (شحاتة، ١٩٩٩: ١٠٥)

مما سبق تتضح أهمية الإملاء بوصفه وسيلة مهمة لاختبار قابلية التعلم عند الطلبة، إذ وجد أن هناك علاقة قوية بين كتابة المفردات، وقواعد اللغة والتعبير، والصوت. وبعد الإملاء وسيلة لقياس مهارة الكتابة، ووسيلة يمكن بها قياس تحصيل الطلبة بدقة وسهولة، زيادة على أنه يعطي المتعلم تمريناً في الإدراك الشفهي؛ لأنه ينمي قدرة الإصغاء لديه، وفهم ما يكتبه. وتظهر أهمية درس الإملاء بوصفه وسيلة تمكن المدرس من معرفة الصعوبات التي تواجه طلبته في التهجّي، وفي فهم الأصوات والتمييز بينها. (الدليمي، ١٩٩٩: ١٧٦)

وعلى الرغم من أهمية الكتابة وصحة رسم الحروف في المراحل الدراسية كافة ، إلا أن هناك ظاهرة لا يمكن تجاهلها، وهي وجود كثير من التلاميذ في المدارس وهم لا يستطيعون الكتابة بصورة جيدة، بل ويتخرج الكثير منهم في المدارس وهم لا يكادون يجيدون الإملاء وما يزالون يخطئون في رسم بعض الكلمات وهذه الأعداد تزداد عاماً بعد عام. مما يؤثر سلباً في المستوى العام لهؤلاء الطلبة . (عامر، ١٩٩٢: ٧٦)

فأصبحت مشكلة الخطأ الإملائي من أهم المشكلات المهمة والبارزة التي تواجه الطلبة ويقعون فيها إذ بدأت تتعاظم وتشكل خطراً على سير العملية التعليمية.

(صلاح والرشيدي، ٢٣٥: ٢٠٠٥)

وترى الباحثة أنّ الأخطاء الإملائية في المرحلة الجامعية كثيرة جداً بشكل لافت للانتباه، وأصبحت مشكلة كبيرة لا يمكن السكوت عنها، وتتطلب الدراسة، ومعرفة الأسباب والمسببات، واقتراح السبل لمعالجتها.

وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي بالآتي:

- ١- أهمية اللغة كونها وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والاحاسيس، ولها دور عظيم في حفظ تراث الامم.
- ٢- أهمية اللغة العربية كونها من اسمى اللغات في العالم، وهي أمّتن اللغات تفكيراً وأوضح بياناً.
- ٣- أهمية الإملاء كونه فرع مهم من فروع اللغة العربية، وهو وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي والتدريب على كثير من المهارات، وهو وسيلة لقياس مستوى تحصيل الطلبة في جميع المراحل.
- ٤- أهمية المرحلة الجامعية كونها مرحلة مهمة تعد مرحلة اعداد وتدريب لقادة المستقبل واساتذته.

اهداف البحث:

يرمي البحث الحالي إلى التعرف بـ:

١. الأخطاء الإملائية لدى طلبة كليات القانون والعلوم السياسية/قسم القانون /المرحلة الثانية أنموذجاً.
٢. الفرق بين مجموع الأخطاء الإملائية لدى الطلاب ومجموع الأخطاء الإملائية لدى الطالبات .
٣. مقترحات لعلاج الأخطاء الإملائية .

حدود البحث:

يتحدد البحث ب:-

- طلبة المرحلة الثانية في قسم القانون /كلية القانون /جامعة ديالى ،للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.
- قطعة إملائية مختارة .
- استبانة مغلقة للمقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية .
- عينة من دفاتر امتحانات نصف السنة والاوراق الامتحانية للامتحانات الشهرية للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥) .

تحديد المصطلحات:

أولاً: الإملاء لغةً:

عرفه ابن منظور في لسان العرب ( أمل الشيء : قاله فكتب، وأمله كامله، وفي التنزيل (فَلْيُمْلِلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ)<sup>(١)</sup> وهذا من أمل، وفي التنزيل أيضا (فَهِيَ تُمْلِي عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا)<sup>(٢)</sup>. وهذا من أملى.

الإملاء اصطلاحاً: عرفه كلٌّ من:

١. ( ثامر ١٩٧٦) : هو وسيلة لمعرفة أخطاء المتعلمين ، وتعيدهم على اكتشافها لإبدال الصواب بها، وتجنب موضع الخطأ . (ثامر، ١٩٧٦: ٦٥)
٢. ( المعموري ٢٠٠٤) : هو عملية يراد بها التأكد من مدى حفظ الطلبة الصور الصحيحة للكلمات، واكتشاف ما يخطئون به منها، ثم العمل على إعادة حفظها من جديد بصورة صحيحة . (المعموري، ٢٠٠٤: ١٥)

التعريف الإجرائي للإملاء:

هو كتابة عينة البحث القطعة التي تملئها عليهم الباحثة كتابة صحيحة خاضعة لقواعد الرسم المتعارف عليها في اللغة العربية .

## ثانياً/ الأخطاء الإملائية

## ١. الأخطاء الإملائية لغةً:

الخطأ والخطأ : ضد الصواب . وقد أخطأ، وفي التنزيل العزيز ( وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ )<sup>(١)</sup> ، عداه بالباء لأنه في معنى عثرتم أو غلطتم، وأخطأ الطريق : عدل عنه ، وأخطأ الرأمي الغرض : لم يُصِبْه ، وأخطأ نُوؤُه إذا طلب حاجته فلم يَنجَحْ ولم يُصِبْ شيئاً.  
(ابن منظور، ب.ت ، مادة : خ.ط.أ)

## ٢. الأخطاء الإملائية اصطلاحاً : عرفها:

• (الربيعي ١٩٩٩): هي تلك الأخطاء التي تبدو في كتابة المتعلمين في رسم الصورة الخطية للكلمات بنحو يخالف القواعد الصحيحة في رسمها على وفق ضوابط اللغة العربية.

(الربيعي، ١٩٩٩، ١٠٩)

• (عطية ٢٠٠٨): هي تلك الأخطاء في الكتابة تؤدي إلى عدم فهم المعنى المقصود وتسبب قصور الكاتب في التعبير الكتابي عما يريد .  
( عطية ، ٢٠٠٨ : ١٨١ )

## التعريف الإجرائي للأخطاء الإملائية:

هي تلك الأخطاء التي يقع فيها طلبة عينة البحث في رسم كلمات القطعة التي ستُملى عليهم، بكتابة كلماتها، أو أجزاء من كلماتها بشكل يخالف القواعد المتعارف عليها في رسم الحروف، والكلمات، والتي كتبت القطعة الإملائية في ضوءها.

## المبحث الثاني/ خلفية نظرية ودراسات سابقة

## أولاً خلفية نظرية:

## • الاملاء ومفهومه:

يعدُّ الإملاء حلقة الارتباط بين لغة الكلام، ولغة الكتابة، فهو يساعد المتعلمين على تثبيت التراكيب الكتابية، والتعبير، والمفردات التي يمكن نطقها نطقاً سليماً، والانتقال بالمتعلمين من مرحلة تعلم الكتابة إلى مرحلة اكتساب المهارة اليدوية، والعقلية التي تمكنهم من كتابة الكلمات كتابة صحيحة بالاعتماد على الذاكرة، عن طريق (السمع) الذي هو صوت الكلمة، و(البصر) الذي هو رؤية الكلمة ، و(الإحساس العقلي) الذي ينشأ لدى كتابة الكلمة ورسمها.

(التميمي والزجاجي، ٢٠٠٤ : ٢٦)

والاملاء في مفهومه يعني التلقين والنقل أي تلقي على غيرك فينقل عنك ويتمثل في إملاء شيء من المعلم على طلبته ، ويرجعه عدد من الترويين إلى الكتابة المطابقة للقواعد المتعارفة في رسم الحروف والكلمات والمفردات والجمال حتى لو كان ذلك على سبيل النقل .

(ظافر والحمادي ، ١٩٨٤ : ٢٧٩)



لذا؛ الإملاء يصبح عملية للتدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم ، ويمكن بواسطتها من نقل آرائه ومشاعره وحاجاته ، وما يطلب إليه نقله منه إلى الآخرين بطريقة صحيحة . (جابر، ٢٠٠٢، : ٢٠٦)

فالإملاء يعطي صوراً بصرية للكلمات التي تقوم مقام الصورة السمعية ، والكتابة الصحيحة من الأمور المهمة في العملية التعليمية ، فهي أول ما يبدأ بها التلميذ في تعلم لغته؛ لأنّ الكتاب يحتكم في كتابته إلى قاعدتين مهمتين هما القاعدة النحوية، والقاعدة الإملائية، فإذا كان الخطأ في الإعراب يغير معنى الجملة، فإنّ الخطأ في الإملاء يغير معنى الكلمة، ذلك لأنّ رسم الكلمات بصورها المعروفة سبيل إلى تعرف دلالتها فنحن ننطق نطقاً واحداً كلمتي ( على، علا)، ولكن الذي يحدد معنى الدلالة هو الرسم الإملائي لألف الكلمتين، وكذلك في كلمتي ( ظلّ، ضلّ، وبلى ، بلا) وغير ذلك في اللغة العربية الكثير. (النعمي، ٢٠٠٤ : ١١٤)

وبذلك يصبح مفهوم الإملاء هو الرسم الصحيح للكلمات والكتابة الصحيحة التي تكتسب بالتدريب والمراس المنظم ورؤية الكلمات والانتباه على صورها وملاحظة حروفها ملاحظة دقيقة، واستعمال أكثر من حاسة أو ذاكرة في تعليم الإملاء ، لتتطبع صور الكلمات في الذهن ويصبح عند المتعلم مهارة في كتابة الكلمات بالشكل المطلوب . (عاشور، ٢٠٠٧ : ١٢٥)

#### • أنواع الإملاء:

يقسم الإملاء على عدة أنواع حسب التدرج الطبيعي في الانتقال من السهل إلى الصعب :

١. الإملاء المنقول: ويقصد به أن ينقل المتعلمون القطعة من الكتاب، أو السبورة، أو بطاقة كبيرة بعد قراءتها، وفهمها، وتهجي بعض كلماتها هجاءً شفوياً، وذلك عن طريق التدريس بواسطة النظر، والقراءة، ويناسب هذا النوع تلاميذ الصفوف الأولى من التعليم الأساسي. (عطا، ٢٠٠٦: ٢٤٥)
٢. الإملاء المنظور: ويقصد عرض المعلم القطعة الإملائية من الكتاب ، أو السبورة أو على البطاقات ، ثم يقوم بقراءتها ، ثم يقرأها بعض المتعلمين لفهم مضمونها ، وما فيها من أفكار ، ومعاني ، ومن ثم تحجب القطعة عنهم ، وتملى عليهم.

(الطريفي ، ٢٠٠٨ : ١٤) (الجعافرة ، ٢٠١١ : ٢٤٤)

ويهدف هذا النوع إلى تثبيت أشكال الحروف ، وصورتها في ذهن المتعلم ، إذ تعد خطوة متقدمة لمعالجة الصعوبات الإملائية . (عاشور والحوامدة ، ٢٠٠٣ : ١٣٥)

- ٣- الإملاء الاستماعي: يقصد به أن يقرأ المعلم قطعة الإملاء قراءة جهرية، وبعد مناقشتها لفهم معنى القطعة، وتهجي كلماتها المتشابهة، والصعبة، تملى عليهم القطعة بوضوح تام، وصوت جهوري يكفل أسماع التلاميذ (عمار، ٢٠٠٢ : ١٦٠)، ويناسب هذا النوع تلاميذ الصفين الأخيرين

من المرحلة الابتدائية وطلبة المرحلة الثانوية ويفيد في تدريب المتعلمين على أسلوب الاستنباط الذي يُستخلص منه قاعدة عامة من خلال الأمثلة المتعددة. (إبراهيم ، ٢٠٠٧ : ١٩٧)

٤-الإملاء الاختباري: هو اختبار قدرة المتعلمين في أي مستوى تعليمي كان (الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية)، الغرض منه تقدير مستوى المتعلمين وقياس قدراتهم، ومدى تقدمهم بالإملاء، لهذا تملئ عليهم القطعة بعد استماعهم لها، وفهمها، لكي تتسع الفرصة للمتعلمين لكتابتها للتدريب عليها. (عمار ، ٢٠٠٢ ، ١٦١ : (إبراهيم ، ٢٠٠٧ ، ١٩٧)

٥- الإملاء الذاتي: وهو نوع ضروري ، ومهم للمتعلم لأنه الإملاء الذي يحتاج إليه المتعلم في حياته المدرسية ، وما بعدها ، وفيه يملئ المتعلم النص الإملائي على نفسه من ذاكرته ، وهذا الأمر يتطلب أن يكون قد حفظ النص عن ظهر قلب من قبل ، أي يطلب المعلم من تلامذته أن يحفظوا نصاً معيناً هادفاً لا يتجاوز بضعة أسطر ، سواء أشعراً كان أم نثراً ، ومن ثم كتابته في غرفة الصف بإشراف المعلم . (حسين ، ٢٠١١ : ٤١)

٦- الإملاء الوقائي: ويقصد به تدريس القواعد المرتبطة بالأخطاء الإملائية الشائعة بين المتعلمين (خاطر وآخرون ، ١٩٨٩ : ٢٩٨)، ويراعى فيه التدريب على نطق الكلمة إذ يستطيع المتعلم ان يميز كل صوت من أصوات الكلمة غيره، والتدريب أيضاً على كتابة الصورة الصحيحة لما اخطأ المتعلم فيه باستخدام السبورة، حتى يتم السيطرة على الكلمات التي حدث فيها خطأ. (شحاتة ، ١٩٩٩ : ١٩١)

٧- الإملاء الإستباري: وهو أرقى أنواع الإملاء وأعلىها تجريباً، وحقيقته تتمثل في سير فهم التلاميذ للقاعدة الإملائية، وطريقة كتابة الكلمات، وهو بذلك يشبه الإملاء الاختباري من حيث الكشف عن المستوى التحصيلي للمتعلمين، فهو يزيد في أنه يهدف إلى الكشف عن معرفة التلاميذ للقواعد المختلفة ، والتمايز ، والتباين الذي يكون بين القواعد المختلفة . (استيتة ، ١٩٩٥ : ١٣٣)

شروط اختيار القطع الإملائية:

ينبغي في اختيار القطعة الإملائية أن يراعى ما يأتي :

- اختيار القطعة الإملائية التي تتناسب مع مستوى المتعلمين لفظاً ومعنى فلا تكثر فيها الألفاظ الجديدة، وأن تتضمن قيماً فكرية ولغوية هادفة، ويحسن اختيارها مألوفة من واقعهم، بحيث يشعرون بحاجتهم إليها في الحديث والكتابة.
- أن يتناسب حجم القطعة مع مرحلة المتعلم الدراسية فلا تزيد عن بضعة أسطر في المرحلة الابتدائية للدرس الواحد .
- ينبغي أن تكون القطع المختارة من قصص القراءة والتعبير والأناشيد وقطع المحفوظات وغيرها.

- أن لا يتكلف المعلم في تأليف القطعة الإملائية جرياً وراء مجموعة من المفردات الخاصة، بل يجب أن يكون تأليفها طبيعياً لا تكلف فيه؛ لأن الإملاء تعليم لا اختيار.
- أن تشتمل على معلومات طريفة ومشوقة تزيد أفكار المتعلمين وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة.
- أن تكون لغتها سهلة ومفهومة تتوافق مع عقول المتعلمين وثقافتهم وأن تكون مرتبطة بحياتهم ومحضرة لاهتماماتهم ومثيرة لرغباتهم وميولهم .
- أن تكون مناسبة للمتعلمين من حيث الطول والقصر والمغالاة في طول القطعة يستهلك الوقت الذي ينبغي أن يصرف في مناقشة القطعة وفهمها ، كما أن المغالاة في قصرها يضيع الكثير من الفوائد . (الهاشمي، ١٩٩٧: ٣٤٣-٣٤٤) (حسين، ٢٠١١: ٤٠-٤١)

ثانياً/ دراسات سابقة:

١. دراسة التكريتي (٢٠٠٢) : (الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها )

إجريت هذه الدراسة في بغداد، وكانت تهدف إلى تشخيص الأخطاء الإملائية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق، ووضع مقترحات لعلاجها، بلغ عدد المدارس التي مثلت عينة البحث (اربعاً وعشرين) مدرسة منها (اثنتا عشرة) مدرسة للبنين، و (اثنتا عشرة) للبنات، وكان عدد تلاميذ العينة (٣٦٢) تلميذاً، وعدد تلميذات العينة (٣٥٠) تلميذة، وبذلك بلغ عدد تلامذة العينة (٧١٢) تلميذاً وتلميذة ، وأعد الباحث اختباراً في الإملاء على شكل قطعة إملائية لتكون أداة لبحثه، ثم أعد الباحث استبانة مفتوحة لمعلمي اللغة العربية لتعرف المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلامذة الصف السادس الابتدائي، وفي ضوء الاستبانة المفتوحة أعد الباحث استبانة مغلقة وزعت على (سبعة عشر) مشرفاً، ومشرفة بهدف تعرّف المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلامذة الصف السادس من المرحلة الابتدائية.

وقد أقتراح المشرفون معالجة الأخطاء الإملائية في (أثنتين وأربعين) فقرة موزعة بين سبعة مجالات هي، المقرر الدراسي، المعلم، التلميذ، طريقة التعليم، القطعة الإملائية، طرائق التصحيح للإملاء، المنهج الدراسي. واستخدم الباحث النسبة المئوية، ومعامل ارتباط سيرمان للترتب، وسائل إحصائية لتفسير نتائج الدراسة. (التكريتي، ٢٠٠٢)

٢. دراسة المعموري (٢٠٠٤): (الاطأء الاملائية لدى طلبة المدارس الثانوية /دراسة مقارنة)

أجريت الدراسة في كلية التربية الأساسية / جامعة بابل، وهدفت الى تشخيص الأخطاء الإملائية لدى طلبة الصف الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرعه العلمي، وتحدد البحث بطلبة الصفين الثالث المتوسط، والسادس الإعدادي بفرعه العلمي من المرحلة الثانوية للعام الدراسي

٢٠٠٣-٢٠٠٤م في المدارس النهارية غير المختلطة في مركز محافظة بابل، وقد بلغت عينة الطلبة (١١٤) طالبا وطالبة.، واعد الباحث اختبارا في الإملاء بناه على شكل قطعة إملائية في ضوء الدراسة الاستطلاعية التي اجراها لمعرفة ما يقع فيه الطلبة من أخطاء إملائية. واستخدم الباحث النسبة المئوية ، و معامل ارتباط بيرسون، ومعامل ارتباط سبيرمان للرتب، و مربع (كا)<sup>١</sup>، وسائل إحصائية لتفسير نتائجه. (المعموري، ٢٠٠٤)

٣. دراسة الشمري (٢٠١٣): (الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية وعلاقتها بالأخطاء النحوية ومقترحات علاجها).

اجريت الدراسة في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، وهدفت الى تشخيص الاخطاء الإملائية ، والاطاء النحوية والعلاقة بينهما، وتسليط الضوء على الأنماط من الأخطاء في سبيل وضع الحلول، والمعالجات المناسبة لها، واقتصر البحث الحالي على تلامذة الصفين الخامس، والسادس من المرحلة الابتدائية للبنين، والبنات في المدارس النهارية في قضاء مركز بعقوبة للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣)، وقد اختيرت عشر مدارس من مدينة بعقوبة من مجموع ست وثمانين مدرسة، بواقع أربع مدارس للبنين، وأربع مدارس للبنات، ومدرستين مختلطتين، عالج الباحث بياناته إحصائيا باستخدام النسب المئوية ومعامل ارتباط بيرسون ومربع كاي والوسط الحسابي، وقد توصل البحث إلى نتائج عدة منها إن تلامذة الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية قد وقعوا في أخطاء إملائية ونحوية بنسب متفاوتة ، الشائع منها (تسعة وعشرين) نمطاً ، أما بالنسبة للأخطاء النحوية فقد وقعوا ب (تسعة) أنماط بنسب متفاوتة ، جميعها شائعة . (الشمري، ٢٠١٣)

موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية:

بعد عرض الدراسات السابقة توازن الباحثة بينها وبين الدراسة الحالية على النحو الآتي :

١. اجريت الدراسات السابقة في العراق، وتشابهت الدراسة الحالية معها في ذلك.
٢. تباينت اهداف الدراسات السابقة، فهدفت دراسة التكريتي إلى تشخيص الأخطاء الإملائية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق، ووضع مقترحات لعلاجها، أما دراسة (المعموري ٢٠٠٤)؛ فهدفت الى تشخيص الأخطاء الإملائية لدى طلبة الصف الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرعه العلمي، بينما هدفت دراسة (الشمري ٢٠١٣) الى تشخيص الاخطاء الإملائية ، والاطاء النحوية والعلاقة بينهما لتلامذة الصفين الخامس والسادس الابتدائي، وضع الحلول ، والمعالجات المناسبة لها ، أما الدراسة الحالية؛ فقد هدفت الى تشخيص الاخطاء الاملائية لطلبة المرحلة الثانية في كلية القانون والعلوم السياسية .
٣. تشابهت الدراسات السابقة في الاداة المستخدمة وهي القطعة الاملائية ، وانفقت الدراسة الحالية معها في ذلك.

٤. تباينت الدراستين في مجتمع البحث ، فقد اجريت دراسة (التكريري، ٢٠٠٢) على تلامذة المرحلة الابتدائية في مدينة بغداد، اما (المعموري، ٢٠٠٤) فأجريت على طلبة المرحلة الثانوية في محافظة بابل ، اما دراسة الشمري فقد اجريت على تلامذة المرحلة الابتدائية في محافظة ديالى ، واختلفت الدراسة الحالية معها فقد اجريت على طلبة المرحلة الجامعية في محافظة ديالى.

٥. تشابهت الدراسات السابقة في اعتمادها على المنهج الوصفي ، وانفقت الدراسة الحالية معهما في ذلك.

٦. تشابهت الدراسات السابقة في استعمالها لبعض الوسائل الاحصائية، كالنسبة المئوية، ومعامل ارتباط بيرسون، ومربع (كا) <sup>٢</sup>، وكذلك الدراسة الحالية.

### المبحث الثالث/ منهجية البحث وإجراءاته؛

#### منهج البحث:

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفيّ منهجاً لبحثها، فهو المنهج الاكثر ملاءمة وطبيعة البحث ، فالمنهج الوصفي : (هو استقصاء يركز في ظاهرة من الظواهر التعليمية او النفسية، كما هي قائمة في وقتها ، بقصد تشخيصها والكشف عن جوانبها، وبيان العلاقات بين عناصرها ، او بينها وبين الظواهر التعليمية او النفسية الاخرى ) . (الزويبي والغنام ، ١٩٨١ : ٥١)

فالمنهج الوصفي ملائم لتحقيق أهداف البحث ، وتحديد المجتمع الأصلي للدراسة التي تعد عملية أساسية؛ لأن ذلك سيساعد على اختيار عينة بحثية على وفق الأسلوب العلمي الأمثل الذي يوفر مراعاة خصائص المجتمع الأصلي، والحصول على نتائج موضوعية تسهم في تقديم الحلول والمقترحات الاكثر فائدة، فضلاً عن ذلك فهو يقوم على وصف متغيرات الدراسة في بيئتها الاصلية. (الشمري ، ٢٠١٣ : ٦٨ ) (العتيبي ، ٢٠١٤ : ٤٤)

لذلك وفي ضوء المنهج الوصفي تمت دراسة الاخطاء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم القانون/ المرحلة الثانية أنموذجاً.

مجتمع البحث:

يعدّ تحديد مجتمع البحث من الخطوات المنهجية والأساسية في البحوث التربوية، وهذه الخطوة تتطلب دقة بالغة في اختيارها، وكفاية نتائجها. (محمد ، ٢٠٠١ ، ص ١٨٤)؛ لذا أول خطوة ينبغي مراعاتها عند اختيار العينة هي تحديد المجتمع الأصلي، فلا يمكن اشتقاق نتائج تتعلق بمجتمع معين حتى يتم التعرف بدقة كافية على المفردات التي يتكون منها هذا المجتمع. (الجبوري ، ٢٠٠٦ : ٤٣)

فمجتمع البحث هو جميع الافراد او الاشياء الذين لهم خصائص مشتركة والتي نستطيع ملاحظتها ،ويقصد به المجموعات الكلية من الافراد والظواهر او الاشياء التي من الممكن تعميم نتائج البحث عليها . (الحمداني واخرون ، ٢٠٠٦ : ١٩٦)

ويتألف مجتمع البحث من طلبة المرحلة الثانية في كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم القانون/ جامعة ديالى والبالغ عددهم (٣٢٧) طالباً وطالبة، موزعين بين خمس شعب. وكما مبين في الجدول في ادناه.

جدول (١) اعداد مجتمع البحث

ت	المرحلة	الشعبة	عدد الطلبة	المجموع الكلي
١	الثانية	أ	٦٥	٣٢٧ طالباً وطالبة
٢	الثانية	ب	٦٥	
٣	الثانية	ج	٦٦	
٤	الثانية	د	٦٦	
٥	الثانية	هـ	٦٥	

## عينة البحث:

إن دراسة مجتمع البحث الأصلي تتطلب وقتاً طويلاً وجهداً شاقاً وتكاليف مادية مرتفعة ، ويكفي أن يختار الباحث عينة ممثلة لمجتمع البحث بحيث تحقق أهداف البحث وتساعد على إنجاز مهمته . (ملحم ، ٢٠٠٦ : ١٢٥)

فالعينة :مجموعة جزئية منتقاة من مجتمع الدراسة، تتميز بأن لها خصائص مجتمع البحث نفسها، ويتم انتقاؤها من مجتمع الدراسة وفق اجراءات واساليب محددة.(الحمداني واخرون ، ٢٠٠٦ : ١٩٤) وقد اختارت الباحثة الشعبتين (د، هـ) من المرحلة الثانية بشكل عشوائي لتكون عينة للبحث، والبالغ عددهم (١٣١) طالبا وطالبة بواقع (٧٦ طالبة في الشعبتين ) ، و(٥٥ طالبا في الشعبتين). وكما مبين في الجدول (٢)

جدول (٢) عينة البحث

الشعبة	عدد الطلبة	عدد الطلاب فيها	عدد الطالبات فيها
د	٦٦	٢٧	٣٥
هـ	٦٥	٢٨	٤١
المجموع	١٣١	٥٥	٧٦

## أداة البحث (القطعة الإملائية)

تعد الاختبارات بمختلف اشكالها من الأدوات الاكثر شيوعا لقياس العديد من المتغيرات ولجمع المعلومات في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، بناءً على محتوى معين وعن طريق التحديد الدقيق الخاص بمادة ما. فالاختبار: هو اجراء منظم يستعمل لقياس سمة ما عن طريق عينة من السلوك. (ملحم ٢٠٠٦ : ٣١٨)

ولما كانت الدراسة تهدف إلى معرفة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة المرحلة الثانية كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم القانون ،ومعرفة الفروق بين مجموع الأخطاء لدى الطلاب والطالبات في عينة البحث، فقد اطلعت الباحثة على الدفاتر الامتحانية لنصف السنة للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥)، والاوراق الامتحانية الشهرية للطلبة عينة البحث ،ولعدد من المواد الدراسية ، واستخرجت الاخطاء التي وقع فيها الطلبة ،وبمساعدة تدريسيي بعض المواد الدراسية وسؤالهم عن الاخطاء التي لاحظوها في اثناء التصحيح، وفي ضوء تلك الاخطاء اعدت الباحثة قطعة املائية للطلبة عينة البحث ضمنيتها الأنماط الإملائية جميعها التي توصلت إليها عن طريق ما سبق، وقد حرصت الباحثة على أن تكون القطعة الإملائية شاملة، وواضحة المعاني سهلة التطبيق، تكونت من (٢٧٦) كلمة بما في ذلك الحروف ماعدا الواو فلم تحسب، واحتسبت الباحثة درجة الامتحان من (١٠٠%) ، فُعطى درجة واحدة لكل كلمة صحيحة وتُخصم درجة لكل كلمة خاطئة، وبذلك تكون الدرجة مساوية لعدد الكلمات، وهي (٢٧٦)، فُتنقص عدد الكلمات الخاطئة من عدد الكلمات الكلي ، وتحتسب الدرجة عن طريق المعادلة الآتية :

$$\frac{\text{عدد الكلمات الصحيحة}}{100} \times 100$$

٢٧٦

فالاختبار على شكل قطعة إملائية يكون افضل لمعرفة انماط الاخطاء الاملائية لدى الطلبة من الكلمات المفردة، ويأتي ذلك موافقاً لآراء المؤلفين، ونظرياتهم، والمتخصصين في اللغة العربية، وطرائق تدريسها. (سمك، ١٩٧٥ : ٣٤٣) (الهاشمي، ١٩٩٧ : ١١٣) صدق الأداة:

لغرض التحقق من كون القطعة الإملائية متضمنة الأنماط الإملائية جميعها التي يمكن أن يخطئ بها طلبة المرحلة المعنية بالدراسة، والتحقق من مدى صلاحيتها لقياس تلك الأخطاء من حيث وضوح معانيها، وملاءمتها للطلبة، وسلامة لغتها، فقد عرضت الباحثة القطعة الإملائية بصورتها الأولية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية، وطرائق تدريسها، وبعد أن جمعت آراء الخبراء، أجرت الباحثة بعض التعديلات على القطعة في ضوء الملاحظات التي أبداهها الخبراء، فأصبحت القطعة الإملائية بصورتها النهائية . ملحق (١) تجربة الاختبار:

لغرض معرفة الوقت الذي يستغرقه الاختبار، والتأكد من وضوح صوت الباحثة، ودقة النطق والسرعة المناسبة في الإملاء، واستخراج ثبات الاختبار، أمّلت الباحثة القطعة على عينة تجريبية استطلاعية مكونة من (٥٠) طالباً وطالبة من كلية القانون / جامعة النهدين ، وبعد الانتهاء من إملاء القطعة على العينة الاستطلاعية وجدت الباحثة أن إملاءها استغرق (٢٥)

دقيقة، وهذا الوقت يعدُّ مناسباً، علماً أنَّ الباحثة قسمت القطعة على عدة مقاطع، كانت تقرأ كل مقطع مرتين بينهما توقفاً زمنياً مناسباً.

#### ثبات الاختبار:

يقصد به قدرة الاختبار على اعطاء النتائج نفسها عند اعادة تطبيقه اكثر من مرة ويزودنا بنتائج دقيقة، ولا يتناقض مع نفسه فيما يعطي من معلومات عن المتعلم الخاضع للاختبار عند اعادة تطبيقه (العمر، ١٩٩٠: ٣٣٦)، لذلك حسبت الباحثة ثبات الاختبار بطريقة اعادة الاختبار، واستعملت معادلة ارتباط بيرسون، فوجدت أنَّ معامل الثبات (٠,٨٥)، وهو معامل ثبات عال جيد، لان الاختبارات غير المقننه تعد جيدة اذا كان معامل ثباتها (٠,٦٨) فأكثر.

(William . 1966 .p:22)

#### تطبيق الاختبار:

بعد أن أخذ الاختبار شكله النهائي طبقته الباحثة على عينة البحث في يوم ٢٠١٥/٤/٤ ، واستخدمت طريقة الإملاء الاختباري أي من غير أن تعرض عليهم محتويات القطعة مقدماً، ولم تواجه الباحثة صعوبة في ذلك كونها تدريسية في الكلية نفسها، فأملت الباحثة بنفسها الاختبار على الطلبة مراعيةً وضوح الصوت، والدقة في إخراج الحروف من مخارجها، والسرعة المناسبة في الأداء، وإعادة قراءة المقطع مرتين، والوقوف عند نهاية كل مقطع لثوانٍ مناسبة.

وحاولت الباحثة أن يكون جو الاختبار طبيعياً لا يثير القلق، والخوف لدى الطلبة، محفزةً إياهم نحو الإجابة، ثم وزعت عليهم الأوراق الخاصة بالكتابة، وبينت لهم تعليمات الاختبار، وهي:

- ١- بيان أهمية موضوع القطعة للطلبة ، وبيان الغرض من الاختبار وفائدة تطبيقه .
- ٢- إملاء كل مقطع في القطعة الإملائية مرتين يفصل بينهما توقف زمني.
- ٣- عدم السماح بالاستفسار عن أية كلمة في أثناء الإملاء، وفي حالة عدم سماع الكلمة يترك فراغ وكتابتها بعد سماعها ثانية.

٤- الدقة في الكتابة، والعناية بحسن الخط، ونظافة الورقة.

٥- بقاء الطلبة جالسين في أماكنهم لحين جمع الأوراق.

#### تصحيح الإجابات:

بعد تطبيق الاختبار على عينة البحث صححت الباحثة الاختبار كما يأتي:

- وضع خطأً تحت الكلمة التي كتبت خطأً وباللون الاحمر .
- إعطاء درجة واحدة للكلمة الصحيحة وصفر للكلمة غير الصحيحة .
- إعطاء كل كلمة كتبت خطأً تكراراً واحداً.



## الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية لتفسير نتائج بحثها :

١. الوسط الحسابي، لمعرفة الوقت المحدد للإجابة .

$$\bar{س} = \frac{\text{مجم س}}{ن}$$

( البياتي ، ٢٠٠٨ : ٨٩ )

حيث : ( مج س ) : مجموع القيم (ن) : عدد القيم

٢. معامل ارتباط بيرسون لإيجاد ثبات الاختبار (القطعة الإملائية).

$$r = \frac{\text{مجم س.ص} - \frac{(\text{مجم س} \times \text{مجم ص})}{ن}}{\sqrt{[\text{مجم س}^2 - \frac{(\text{مجم س})^2}{ن}] [\text{مجم ص}^2 - \frac{(\text{مجم ص})^2}{ن}]}}$$

(البياتي ، ٢٠٠٨ : ١٨٣)

٣. النسبة المئوية لإيجاد نسبة مجموع الطلبة الذين وقعوا بخطأ في كل نمط من أنماط الأخطاء الإملائية.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times ١٠٠$$

(البياتي ، ٢٠٠٨ : ٢٦٠)

٤. مربع (كا) <sup>٢</sup> وذلك لاختبار الفروق بين مجموع عدد الأخطاء التي وقع فيها الطلاب، وبين مجموع عدد الأخطاء التي وقعت فيها الطالبات .

$$\text{مربع كاي (كا)} = (ل - ق)$$

$$[ ٢ ] - [$$

ق

(ل) يمثل التكرار الملاحظ (ق) يمثل التكرار المتوقع

( الصوفي ، ١٩٨٥ : ٢٢٥ )

المبحث الرابع : عرض النتائج وتفسيرها:

أولاً/ عرض النتائج:

سيتم عرض النتائج على وفق اهداف البحث وكالاتي :

الهدف الأول: الأخطاء الإملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية/ قسم القانون/ المرحلة الثانية أنموذجاً.

لغرض معرفة أنماط الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة المرحلة الثانية/ قسم القانون في ضوء الهدف الأول من أهداف البحث، ولمعرفة عدد الطلاب الذين وقعوا بخطأ في كل نمط، وتحديد نسبهم المئوية فيه، حددت الباحثة الأخطاء حسب أنماطها في جدول أعدته لهذا الغرض فحسبت وقوع الطالب في الخطأ أكثر من مرة في نمط معين مرة واحدة، وذلك لتحديد نسبة المخطئين في كل نمط، وكانت النتائج حسب ما يأتي:

١- نمط الخطأ في كتابة التاء:

وجدت الباحثة أن طلبة العينة من كلا الجنسين قد وقعوا بخطأ في كتابة التاء، وكما يأتي:  
أ. ان نسبة مقدارها (٣٧,٢٤%) من مجموع الطلبة عينة البحث ، قد وقعوا بخطأ في كتابة التاء المربوطة حيث كتبوها مفتوحة مثل كلمة (محكمة) كتبوها (محكمت)، كانت نسبة الطالبات (٨,١٢) % ونسبة الطلاب (١٠,٢٠) %).

ب. أن نسبة مقدارها (٩,٦٥%) من مجموع طلبة عينة البحث كتبوا التاء المفتوحة مربوطة مثل (تأسست) كتبوها (تأسسة) ، بنسبة (٣,١٤) % للطالبات ، (٦,٥١) % للطلاب .  
ويُلاحظ أن هذه النسب عالية قياساً بالمرحلة الجامعية ، وقد يعود ذلك إلى عدم استيعاب الطلبة لقواعد كتابة التاء المربوطة والمفتوحة.

٢- نمط الخطأ في كتابة الحركات:

وجدت الباحثة أن طلبة عينة البحث من كلا الجنسين قد وقعوا بخطأ في كتابة الحركات، وكما يأتي:

أ- كتابة الفتحة هاءً مثل (هيّ) كتبوها (هيه) وقد بلغت نسبة المخطئين في هذا النمط (١٨,٣٢) % من طلبة العينة، كانت نسبة الطالبات (٨,١٢) % ونسبة الطلاب (١٠,٢٠) %).

ب- كتابة الفتحة ألفاً مثل (رمق) كتبوها (رمقا) وقد بلغت نسبة المخطئين في هذا النمط (١٠,١) %، كانت نسبة الطالبات (٤) % ونسبة الطلاب (٦,١) %).

ج- كتابة الكسرة ياءً مثل (وانت) كتبوها (وانتي) وقد بلغت نسبة المخطئين في النمط (٤٥,٣٣) %، كانت نسبة مقدارها (٢٩,١٣) % من الطالبات ، (١٦,٢) % من الطلاب.

ء- كتابة الياء كسرة مثل (صبي) كتبوها (صب)، وقد كانت نسبة المخطئين في هذا النمط (٢,٦٦%) من الطالبات و(٣,٧٥%) من الطلاب، أي بنسبة مقدارها (٦,٤١%) .

هـ - كتابة الضمة واوًا مثل (اللعب) كتبوها (اللعبو) وقد كانت نسبة المخطئين في هذا النمط بنسبة مقدارها (٥٣,٦٢%) من طلبة عينة البحث ، ( ٣٠,٤٤ % ) من الطالبات ، ونسبة (٢٣,١٨%) من الطلاب .

و- كتابة الواو ضمة مثل (اعملوا) كتبوها (اعملن) وقد بلغت نسبة المخطئين في هذا النمط (٢٩,٣٣%) ، بنسبة (١٢,٢%) من الطالبات، و(١٧,١٣%) من الطلاب .

يظهر مما تقدم أن نسب الطلبة المخطئين في كتابة الحركات عالية، وقد يعود السبب في ذلك عدم استطاعة الطلبة التمييز بين أصوات الحروف، وأصوات الحركات، وكون التعريف بها يرجع إلى أصواتها، وتتطلب من الطالب معرفة دقيقة لصوت كل حركة.

### ٣- نمط الخطأ في كتابة الألف فتحة أو هاء:

تبين النتائج أن طلبة عينة البحث كتبوا الألف بنوعيهما المقصورة والممدودة هاءً مرة، وفتحة مرة أخرى، فمثال كتابة الألف هاء (استقوى) كتبوها (استقوه)، و (قصوى) و (سما) كتبوها (قصوه ، سمه)، ومثال كتابة الألف فتحة (دعا) كتبوها (دع).

تبين أن نسبة الطلبة المخطئين في كتابة الألف هاء من (٣,٦٦%) للطالبات و (٢,٥٨%) الطلاب ، أي بنسبة مقدارها (٦,٢٤%) وكذلك بالنسبة لكتابة الألف فتحة فقد بلغت نسبة المخطئين في هذا النمط (٩,٧%) من الطالبات، و (١٢,٥١%) من الطلاب ، أي بنسبة مقدارها (٢٢,٢١%)، وقد يعود ذلك إلى صعوبة تمييز الطلبة بين صوت الألف وصوت الهاء، وصوت الألف وصوت الفتحة، فيخلطون بينهما في الكتابة.

### ٤- نمط الخطأ في التنوين:

لقد وقع الطلبة من كلا الجنسين بأخطاء في كتابة التنوين، وهذه الأخطاء تنحصر في جانبين الأول أخطاء في كتابة التنوين نوناً مثل كلمة (استثماراً) كتبوها (استثمارن)، وكانت نسبتها (٢٠,٥٥%) بنسبة (١١,٣%) للطالبات ، ونسبة (٩,٢٥%) للطلاب والثاني عدم التفريق بين حركة التنوين في الحالات الإعرابية الثلاث رفعا ونصبا وجرا، فكانت نسبتها (٦٠,٣٥%) بنسبة مقدارها (٣٨,٣%) للطالبات ، ونسبة (٢٢,٠٥%) للطلاب .

أظهرت النتائج عدم قدرة الطلبة على التمييز بين النون، والتنوين، وذلك لصعوبة التمييز بين صوت النون والتنوين الذي هو عبارة عن نون تلفظ، ولا تكتب ، أما الخطأ في شكل التنوين فهو لعدم معرفة الطلبة للعلاقة بين شكل التنوين، والمحل الإعرابي للكلمة أي عدم فهم الطلبة شكل التنوين في الحالات الإعرابية المختلفة.

## ٥- نمط الخطأ في كتابة الهمزة الأولية والمتوسطة والمتطرفة:

أظهرت نتائج البحث أن هناك عددا من طلبة عينة البحث من كلا الجنسين قد وقعوا بخطأ عند كتابة الهمزة بأنواعها وعلى النحو الآتي :

١- كتابة الهمزة في أول الكلمة : (١٠%) بنسبة (٤,٤%) للطالبات ، و(٥,٦%) للطلاب .

٢- كتابة الهمزة في وسط الكلمة وهي أربع حالات :

أ- على الألف : (٤١%) بنسبة (١٨%) للطالبات ، و(٢٣%) للطلاب .

ب- منفردة على السطر: (٥٥,٧%) بنسبة (٣١,٦%) للطالبات و(٢٤,١%) للطلاب .

ج- على الياء : (٤٥,٥%) بنسبة (٢٢,٩%) للطالبات و(٢٢,٦%) للطلاب .

د- على الواو : (٥٠,٧%) بنسبة (٢٣,٧%) للطالبات و(٢٧%) للطلاب .

٣- كتابة الهمزة المتطرفة وفيها أربع حالات :

أ- على الياء : (٤٠,٥%) بنسبة (١٥,٧%) للطالبات و(٢٤,٧%) للطلاب

ب- منفردة : (٣٠%) بنسبة (١٢%) للطالبات و(١٨%) للطلاب .

ج- على الألف : (٣٤,٣%) بنسبة (١٤,٥%) للطالبات و(١٩,٨%) للطلاب .

د- على الواو : (٣٤%) بنسبة (١٥,١%) للطالبات و(١٨,٩%) للطلاب .

يتضح مما سبق إن نسبة الطلبة المخطئين في كتابة الهمزة بأنواعها المختلفة عالية وقد يعزى إلى الصعوبة التي يواجهها الطلبة في فهم قواعد كتابة الهمزة المتوسطة، والمتطرفة، وذلك لتعدد هذه القواعد، وقلة شرحها، والتدريب عليها ، والخلط والتداخل وعدم التفريق بين قواعد الهمزة الأولية، والهمزة المتوسطة .

## ٦- نمط الخطأ في كتابة الضاد والظاء:

أظهرت نتائج البحث أن هناك عددا من الطلبة من كلا الجنسين قد أخطؤوا في كتابة الضاد

ظاءً والظاء ضادا ، فمثلا كتبوا كلمة (الموظف) (الموظف) وكتبوا كلمة (نبض) (نبض) ، فكانت

نسبتهم عالية جدا وهي (٧٥%) بنسبة (٣٤,٥%) للطالبات (٤٠,٥%) للطلاب .

وترى الباحثة ان سبب ذلك قد يعود لصعوبة التمييز بين الضاد والظاء عند الكتابة، فهما

متشابهان في اللفظ، ولا توجد هناك قاعدة للتمييز بينهما سوى واللفظ السماع والحفظ .

## ٧- نمط الخطأ في كتابة الألف المقصورة قائمة، والألف القائمة مقصورة:

أظهرت النتائج أن هناك نسبة عالية من الطلبة اخطؤوا في كتابة الألف المقصورة قائمة،

والقائمة مقصورة من كلا الجنسين حيث بلغت (٣٩%) بنسبة (١٧,٧%) للطالبات و(٢١,٣%)

للطلاب ، قد أخطؤوا في كتابة المقصورة قائمة ، وبلغت النسبة (٥٤,٦٦%) للمخطئين في كتابة

الألف القائمة مقصورة بنسبة (٢٣,٦%) للطالبات ونسبة (٣١,٠٦%) من الطلاب .

وترى الباحثة إن سبب ارتفاع نسب الأخطاء في النمطين المذكورين قد يُعزى الى التقارب في اللفظ بين الاثتين ، ولعدم معرفة الطلبة للقواعد الصحيحة في كتابتهما ، وعدم تصحيح الخطأ من قبل التدريسيين عند حدوثه والتغاضي عنه .

٨- نمط الخطأ في كتابة الكلمات التي تكتب بشكل يغير نطقها:

أظهرت النتائج أن هناك نسبة من الطلبة من كلا الجنسين أخطؤوا في كتابة الكلمات التي تكتب بشكل يغير نطقها مثل: (هؤلاء) كتبوها (هاؤلاء) و(هذا) كتبوها (هاذا)،(ذلك) كتبوها (ذالك) (اولئك) كتبوها (اولانك)، وغيرها، وقد بلغت نسبة المخطئين (١٥,٣٣%) بنسبة (٧,٢٢%) من الطالبات ونسبة (٨,١١%)

وترى الباحثة ان سبب وقوع الطلبة في هذا النمط من الأخطاء يعزى الى إن هذه الكلمات لا تكتب كما تلفظ، لذلك لا يعتمد على النطق في كتابتها، بل يعتمد على الملاحظة، والتكرار، والحفظ وكثرة المران ، فالطلبة يكتبون الكلمة كما يلفظونها لذلك يقعون في مثل هذه الأخطاء.

٩- نمط الخطأ في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأسماء، وعدم كتابتها بعد واو الجماعة في الأفعال.

إن عدداً من الطلبة من كلا الجنسين لم يفرقوا بين واو الجمع مع الأسماء، والأفعال، أن نسبة المخطئين في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأسماء هي (٤,٣٣%) من كلا الجنسين، (٢%) من الطالبات و(٢,٣٣%) من الطلاب ، أما نسبة المخطئين في عدم كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأفعال فقد بلغت (٣٢%) بنسبة (١٥,٤%) للطالبات ، ونسبة (١٦,٦%) للطلاب .

وترى الباحثة أن سبب وقوع الطلبة في هذا النمط من الأخطاء، هو عدم قدرتهم على التمييز بين الأفعال والأسماء لذلك فإنهم يخطئون في كتابتها، أو أنهم لا يميزون متى يجب وضع الالف ومتى لا يجب ذلك .

١٠- نمط الخطأ في إسقاط بعض الحروف:

أظهرت النتائج أن هناك عدداً من طلبة عينة البحث أسقطوا بعض الحروف من الكلمات، وعلى النحو الآتي :

• اسقاط اللام من (ال) التعريف بعد الحرف الشمسي ، بلغت النسبة (٢٥%) من الطلبة اسقطوا اللام قبل الحرف الشمسي، ونسبة (١٠%) للطالبات ، و(١٥%) للطلاب ، مثلاً كتبوا (الدولي) (أدولي) وكتبوا (الجنسية) (الجنسية)

وتعتقد الباحثة أن السبب هو عدم قدرتهم على التمييز بين الحرف الشمسي، والقمرى، والاعتماد على النطق فقط ، فأسقطوا اللام عند الكتابة لعدم النطق بها .

• اسقاط همزة الوصل: هناك نسبة بلغت (٤٥%) من الطلبة أسقطوا همزة الوصل فكتبوا مثلاً كلمة (استئناف) كتبوها (ستئناف)، (فاستنتج) كتبوها (فستنتج)، ونسبة (٢٥%) للطلبة، و (٢٠%) للطلبات، وقد يعود سبب ذلك إلى عدم قدرة الطلبة على إدراك همزة الوصل، فنرى هؤلاء الطلبة لا يكتبون الهمزة في أول الكلمة إلا إذا كانت همزة قطع معتمدين في ذلك على النطق وحده، و ذلك لقلة التدريب، وعدم إحاطة الطلبة بقواعد كتابة همزة الوصل وخصائصها .

ج- هناك نسبة مقدارها (٣٠%) من الطلبة أسقطوا همزة (ال) التعريف عند اتصالها بحروف الجر، أو عطف مثل (بالأدلة القطعية) كتبوها (بالأدلة القطعية)، (فالدعوة) كتبوها (فالدعوة)، بنسبة (١٤,٩%) للطلاب، ونسبة (١٥,١%) للطلبات، وربما يرجع ذلك إلى عدم إدراك الطلبة أن مثل هذه الحروف تدخل على الكلمة، ولا تغير في شكل كتابتها لذا فإنهم يعتمدون على النطق فقط فيخطئون عند الكتابة.

د- هناك عدد من الطلبة أسقطوا (ال) التعريف من الكلمة فكتبوا كلمة (المحاكم) (محاكم)، (القضاء) (قضاء)، ونسبتهم قليلة جداً لا تتجاوز ١٠% من كلا الجنسين، واغلبهم طلبة من اصول ليست عربية كالکرد أو التركمان .

هـ- هناك عدد من الطلبة أسقطوا الهمزة الواقعة بعد (ال) التعريف فكتبوا (الادعاء العام) (الدعاء العام) وقد بلغت نسبة الطلبة المخطئين في هذا النمط (٢٥%) بنسبة (١٣,٧٥%) للطلاب، و(١١,٢٥%) للطلبات، وتعتقد الباحثة أن سبب ذلك هو قلة التدريب المران والمطالعة.

#### ١١- نمط الخطأ في كتابة الحروف المتقاربة في مخارجها:

أ- كتابة السين صادراً أو العكس، (تسطع) (تصطع)، (صراط) (سراط)، (اصطبر) (اسطبر).  
ب - كتابة الناء ذالاً، والذال تاءً، وبالعكس، (الخبائث) (الخبائذ) (استحوذ) (استحوث)، (ازدجر) (ازتجر) .

ج- كتابة الغين خاءً وبالعكس، (استغفر) (استخفر) (اغتم) (اغتم)، (اختلاس) (اغتلاس).  
وقد يعود السبب في وقوع الطلبة بهذا النمط من الأخطاء إلى عدم قدرة الطلبة على التمييز بين الأصوات المتقاربة في مخارجها مثل السين والصاد والذال والهاء والغين والحاء وغيرها، وسببه عدم تعويد الطلبة على النطق الصحيح، وقلة تدريبهم على التمييز بين الأصوات عن طرق النطق والاستماع . وكانت نسبتهم قليلة لا تتجاوز ١٢% من كلا الجنسين .

#### ١٢. نمط الخطأ في تجزئة الكلمة :

حيث أظهرت النتائج أن عدداً من الطلبة كتبوا الكلمة بجزئين، مثلاً كتبوا كلمة (مما) (من ما)، (حينئذ) (حين إذ) (اربعائة) (اربع مائة) وقد بلغت نسبة الذين وقعوا بخطأ في هذا النمط من كلا

الجنسين (٢٠,٦٧%) ، بنسبة (٩,٥٥%) للطالبات ، و (١١,١٢%) للطلاب . والجدول (٣) يبين كل تفاصيل ما سلف ذكره .

جدول ( ٣ ) انماط الاخطاء الاملائية ونسبها المنوية

ت	النماط الاخطاء	النسبة المنوية للطالبات	النسبة المنوية للطلاب	النسبة المنوية لكلا الجنسين
	- نمط الخطأ في كتابة التاء: أ. كتابة التاء المربوطة مفتوحة ب. كتابة التاء المفتوحة مربوطة	(% ٨,١٢) (% ٣,١٤)	(% ١٠,٢٠) (% ٦,٥١)	(% ٣٧,٢٤) (% ٩,٦٥)
	نمط الخطأ في كتابة الحركات: أ. كتابة الفتحة هاءً ب. كتابة الفتحة ألفاً ج. كتابة الكسرة ياء د. كتابة الياء كسرة هـ. كتابة الضمة واواً و. كتابة الواو ضمة	(% ٨,١٢) (% ٤) (% ٢٩,١٣) (% ٢,٦٦) (% ٣٠,٤٤) (% ١٢,٢)	(% ١٠,٢٠) (% ٦,١) (% ١٦,٢) (% ٣,٧٥) (% ٢٣,١٨) (% ١٧,١٣)	(% ١٨,٣٢) (% ١٠,١) (% ٤٥,٣٣) (% ٦,٤١) (% ٥٣,٦٢) (% ٢٩,٣٣)
	- نمط الخطأ في كتابة الألف فتحة أو هاء: أ. كتابة الألف هاء ب. كتابة الألف فتحة	(% ٣,٦٦) (% ٩,٧)	(% ٢,٥٨) (% ١٢,٥١)	(% ٦,٢٤) (% ٢٢,٢١)
	نمط الخطأ في التنوين : أ. كتابة التنوين نوناً ب. عدم التفريق بين حركة التنوين رفعا ونسبا وجرا	(% ١١,٣)	(% ٩,٢٥)	(% ٢٠,٥٥) (% ٦٠,٣٥)
	نمط الخطأ في كتابة الهمزة الأولية والمتوسطة والمتطرفة: ١. كتابة الهمزة في أول الكلمة ٢. كتابة الهمزة في وسط الكلمة: أ. على الألف ب. منفردة على السطر ج. على الياء د. على الواو ٣. كتابة الهمزة المتطرفة : أ. على الياء ب. منفردة ج. على الألف د. على الواو	(% ٤,٤) (% ١٨) (% ٣١,٦) (% ٢٢,٩) (% ٢٣,٧) (% ١٥,٧) (% ١٢) (% ١٤,٥) (% ١٥,١)	(% ٥,٦) (% ٢٣) (% ٢٤,١) (% ٢٢,٦) (% ٢٧) (% ٢٤,٧) (% ١٨) (% ١٩,٨) (% ١٨,٩)	(% ١٠) (% ٤١) (% ٥٥,٧) (% ٤٥,٥) (% ٥٠,٧) (% ٤٠,٥) (% ٣٠) (% ٣٤,٣) (% ٣٤)
	نمط الخطأ في كتابة الضاد والنظاء:	(% ٣٤,٥)	(% ٤٠,٥)	(% ٧٥)
	نمط الخطأ في كتابة الألف المقصورة قائمة ، والألف القائمة مقصورة: أ. كتابة الألف المقصورة قائمة ب. كتابة الألف القائمة مقصورة	(% ١٧,٧) (% ٢٣,٦)	(% ٢١,٣) (% ٣١,٠٦)	(% ٣٩) (% ٥٤,٦٦)
	نمط الخطأ في كتابة الكلمات التي تكتب بشكل يغير نطقها	(% ٧,٢٢)	(% ٨,١١)	(% ١٥,٣٣)
	نمط الخطأ في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأسماء، وعدم كتابتها بعد واو الجماعة في الأفعال أ. الخطأ في كتابتها في الأسماء ب. الخطأ في عدم كتابتها في الأفعال	(% ٢) (% ١٥,٤)	(% ٢,٣٣) (% ١٦,٦)	(% ٤,٣٣) (% ٣٢)
	نمط الخطأ في إسقاط بعض الحروف:			

(%٢٥)	(%١٥)	(%١٠)	أ. اسقاط اللام من (ال) التعريف بعد الحرف الشمسي
(%٤٥)	(%٢٥)	(%٢٠)	ب. اسقاط همزة الوصل
(%٣٠)	(%١٤,٩)	(%١٥,١)	ج. اسقاط همزة ال التعريف مع حرف الجر او حرف العطف
(%١٠)	-----	-----	د. اسقاط ال التعريف
(%٢٥)	(%١٣,٧٥)	(%١١,٢٥)	هـ. اسقاط الهمزة الواقعة بعد ال التعريف
(%١٢)	-----	-----	ـ نمط الخطأ في كتابة الحروف المتقاربة في مخارجها
(%٢٠,٦٧)	(%١١,١٢)	(%٩,٥٥)	نمط الخطأ في تجزئة الكلمة

الهدف الثاني/ الفرق بين مجموع الاخطاء الاملائية لدى الطلاب ومجموع الاخطاء الاملائية لدى الطالبات.

أحصت الباحثة مجموع الأخطاء الإملائية لدى الطلاب ومجموع الأخطاء الإملائية لدى الطالبات في عينة البحث، كما أوجدت نسب هذه الأخطاء إلى مجموع ما كتبه طلبة عينة البحث، وذلك للموازنة بين الطلاب والطالبات في مجموع عدد الأخطاء الإملائية التي وقعوا فيها وكانت النتائج كما يأتي:

أ- إن مجموع الأخطاء التي وقع فيها طلبة عينة البحث من كلا الجنسين بلغت (٩٧٦) خطأً ونسبة هذه الأخطاء إلى مجموع الكلمات التي كتبها الطلبة عينة البحث، والبالغ عددهم (١٣١) طالباً وطالبة هي (٢٥,٢٦%).

ب- أما مجموع الأخطاء التي وقعت فيها طالبات عينة البحث؛ فكانت (٤٦٣) خطأً، ونسبة هذه الأخطاء إلى مجموع ما كتبه طالبات عينة البحث، والبالغ عددهن (٧٦) طالبة، فكانت (١٣,١٦%).

ج- أما مجموع الأخطاء التي وقع فيها طلاب عينة البحث فكانت (٥١٣) خطأً، ونسبة هذه الأخطاء إلى مجموع ما كتبه طلاب عينة البحث والبالغ عددهم (٥٥) طالباً، فكانت (١٢,١٠%).

والجدول (٤) يبين مجموع الأخطاء للطلاب والطالبات ونسبها المئوية

جدول (٤) مجموع عدد الأخطاء لطالبات وطلاب عينة البحث

مجموع الأخطاء لكلا الجنسين		مجموع الأخطاء ونسبها المئوية			
النسبة المئوية	مجموع الأخطاء	النسبة المئوية	مجموع الأخطاء	العدد	العينة
٢٥,٢٦	٩٧٦	١٣,١٦	٤٦٣	٧٦	طالبات
		١٢,١٠	٥١٣	٥٥	طلاب
				١٣١	المجموع

ولغرض اختبار الفروق الملاحظة في الجدول (٤) ودلالاتها الإحصائية فقد استخدمت الباحثة مربع كاي (كا<sup>٢</sup>).



وبعد تطبيق المعادلة وجدت الباحثة أن القيمة المحسوبة لكأ<sup>٢</sup> تساوي (٥,٥٢٣) أما القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) و درجة حرية (١) فكانت تساوي (٣,٨٤١) ولما كانت القيمة المحسوبة أكبر من الجدولية، لذا فإن الفروق الملاحظة ذات دلالة إحصائية عند هذا المستوى. ويمكن القول إنه يوجد فرق دال إحصائياً بين مجموع عدد الأخطاء التي وقعت فيها طالبات عينة البحث، وبين مجموع عدد الأخطاء التي وقع فيها الطلاب لمصلحة الطالبات. والجدول (٥) يبين ذلك.

جدول (٥) قيمة مربع كاي المحسوبة والجدولية لمجموع اخطاء الطلاب والطالبات

الدالة الاحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٥	قيمة مربع كاي	درجة الحرية	مجموع الاخطاء لكلا الجنسين	مجموع اخطاء الطلاب	مجموع اخطاء الطالبات
ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة ٠,٠٥	المحسوبة	١	٩٧٦	٥١٣	٤٦٣
	الجدولية				
	٣,٨٤١				

وتعتقد الباحثة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموع الأخطاء الإملائية بين الطلاب والطالبات لمصلحة الطالبات ، فقد يعود إلى أن اغلب الطالبات يمتلكن حب المطالعة والقراءة او كتابة القصص او الشعر وحفظه، في اوقات الفراغ اكثر من الطلاب، بحكم تواجدهن في البيت، وإن ممارسة هذه الهوايات بشكل مستمر له أثره الايجابي في التقليل من الأخطاء الإملائية التي قد يقعن فيها.

#### الهدف الثالث/ مقترحات العلاج:

بعد التحليل الاحصائي لنتائج البحث وفي ضوء النتائج التي ظهرت عن طريق الاستبانة المغلقة التي اعدتها الباحثة والتي عرضتها على مجموعة من ذوي الاختصاص في تدريس اللغة العربية ( ملحق ٢ ) ، توصلت الباحثة إلى عدة مقترحات لعلاج الأخطاء الإملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية خاصة وطلبة الجامعات عامة، وهي كما يأتي:

- تطوير مناهج تدريس اللغة العربية المتبعة في الجامعات، بما يتلاءم والمرحلة العمرية للطلبة .
- تطوير طرائق التدريس المتبعة في الجامعات في مجال تدريس اللغة العربية، وتدريس الإملاء خاصة، والاكثار من الدورات التدريبية في هذا المجال.
- زيادة عدد الساعات المخصصة لتدريس اللغة العربية، وعدم عدّها مادة ثانوية وإهمالها، أو التقليل من شأنها.
- التركيز في قواعد الإملاء في اثناء تدريس اللغة العربية، وعدم الاقتصار على قواعد النحو والادب فقط ، وتوجيه تدريسي المواد الاخرى للتركيز على رصد الاخطاء الاملائية لدى الطلبة ، وتبنيهم لها وتصحيحها مباشرة .

- الإكثار من التدريبات الكتابية بالاعتماد على كراسات خاصة لهذا الغرض، لتقوية الطلبة على الكتابة والانتباه على الأخطاء وتجنبها.
  - تعويد الطلبة حسن الخط ووضوحه؛ لأنَّ حسن الخط والاهتمام به والتأني في الكتابة يقلل من الوقوع في الخطأ .
  - وتحفيظ آيات القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والمأثور من الشعر والنثر لكي يتولد لدى الطلبة خزين لغوي وبيئة لغوية سليمة تمكنه من حفظ كتابة الكثير من الكلمات .
  - ضرورة أن يكون تدريسي اللغة العربية سليم النطق حريصاً على وضوح صوته، مع تمكنه من المادة العلمية، لكي يكون قدوة لطلبته.
  - التأكيد على تدريب الألسن في النطق الصحيح في أثناء ممارسة اللغة جنباً إلى جنب مع تدريب العقل لتجنب الوقوع في الأخطاء.
  - حث طلبة الجامعة على المطالعة الخارجية في الكتب الادبية والعلمية .
- المبحث الخامس/ الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:
١. الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية:

١. وجود انماط كثيرة من الاخطاء الاملائية لدى طلبة كلية القانون والعلوم السياسية / قسم القانون / المرحلة الثانية، تعزى الى قلة معرفة الطلبة بالقواعد الاملائية.
  ٢. إنَّ الاخطاء الاملائية التي وقع بها الطلبة من كلا الجنسين دليل على وجود ضعف عند الطلبة في مادة اللغة العربية عامة والاملاء خاصة، وهي ظاهرة تحتاج الى الوقوف عندها وايجاد الحلول لها.
  ٣. إنَّ عدد الاخطاء الاملائية عند الطلاب في حدود الدراسة الحالية كانت اكثر من عدد الاخطاء الاملائية عند الطالبات، وقد يكون السبب أنَّ الطالبات اكثر ميلاً لحفظ الشعر والنثر والمطالعة وقراءة القصص ومشاهدة البرامج التعليمية، مما ساعد على امتلاكهن ثروة لغوية كبيرة وسليمة .
  ٤. عدم الاهتمام بدرس اللغة العربية في الجامعات وعده دائماً درساً ثانوياً يمكن الاستغناء عنه.
٢. التوصيات:

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بالتوصيات الآتية :

١. الاهتمام بتدريس مادة اللغة العربية عامة، والاملاء خاصة في المرحلة الجامعية ، وللراحل الرابعة ، وزيادة الوقت المخصص لها ، كونها الركيزة الاساسية للطلاب الجامعي في حياته المهنية مستقبلاً .
- ٢.الاهتمام بإقامة دورات تدريبية للتدريب على استخدام الطرائق الحديثة في تدريس اللغة العربية .

٣. تأكيد التدريسيين في المرحلة الجامعية طلبتهم؛ لأهمية الافادة من قواعد الاملاء وضبطها للارتقاء بمستوياتهم العلمية، كون الاملاء الصحيح هو الخطوة الاساسية في نجاحهم في المواد الدراسية الاخرى.

### ٣. المقترحات:

- استكمالاً للدراسة الحالية تقترح الباحثة اجراء دراسات مماثلة ترمي الى :
- ١- معرفة الأخطاء الإملائية في كليات اخرى، ومحاولة ايجاد مقترحات لعلاجها .
  - ٢- التعرف بأهم طرائق التدريس المتبعة في الجامعات العراقية في تدريس اللغة العربية والقواعد الإملائية وسبل الارتقاء بها وتطويرها .
  - ٣- المقارنة بين الأخطاء الإملائية لدى طلبة الجامعات ، وعلاقتها بالأخطاء النحوية .
  ٤. تعرف اثر اتباع طرائق التدريس الحديثة في النهوض بتدريس قواعد الاملاء للمرحلة الجامعية .
  ٥. درجة توظيف تدريسي اللغة العربية لتكنولوجيا التعليم في التدريس الجامعي لمادة اللغة العربية في الجامعات العراقية .

### المصادر:

- إبراهيم ، عبد العليم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، ط ٨ ، دار المعارف ، ٢٠٠٧.
- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، ج ٢، ج ٥ ، ط ١، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت ، لبنان ، د.ت .
- إستيتية ، سمير شريف ، علم اللغة التعليمي ، جامعة اليرموك ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، اريد ، الأردن ، ١٩٩٥م .
- البجة، عبد الفتاح حسن. أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة (المرحلة الأساسية العليا)، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٩م.
- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية ، ط ١ ، إثراء للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨م .
- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، الإحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية ، ط ١ ، إثراء للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨م .
- التكريتي ، صابر عوين ، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد ، ٢٠٠٢م ، (رسالة ماجستير منشورة).
- التميمي ، عواد جاسم محمد ، وياقر جواد محمد الزجاجي ، واقع تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في الوطن العربي ، مشكلات ومقترحات ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، إدار. برامج التربية ، تونس ، ٢٠٠٤م .
- ثامر، عبد الرحمن حميد، أصول تدريس اللغة العربية، دراسة عملية مبسطة ، دار الحرية، بغداد ، ١٩٧٦م .
- جابر ، عبد الحميد جابر واخرون ، الاساليب الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الاطفال ، ١٩٨١م .

- جابر، وليد احمد ، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٢م.
- الجبوري ، فتحي طه ، أثر استعمال طريقة التعليم التعاوني في اكتساب المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ( بحث منشور ) ، جامعة الموصل ، العدد ( ١ ) ، ٢٠٠٣م .
- الجبوري ، محمد صالح خلف صالح ، أثر استخدام أسلوب القصة المصورة في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة القراءة وميلهم نحوها ، جامعة الموصل ، كلية التربية الاساسية ، ٢٠٠٦م . (رسالة ماجستير غير منشورة )
- الجعافرة ، عبد السلام يوسف ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ٢٠١١م .
- حلاق ، حسان ، طرائق ومناهج التدريس والعلوم المساعدة وصفات المدرس الناجح ، ط ١ ، دار النهضة العربية ، لبنان - بيروت ، ٢٠٠٦م .
- الحمداني ، موفق ، وآخرون ، مناهج البحث العلمي ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٦م .
- خاطر ، محمود رشدي و آخرون ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات الحديثة ، ط ٣ ، ١٩٨٦م .
- الدليمي ، كامل محمود نجم، وطه علي حسين ، طرائق تدريس اللغة العربية ، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٩م .
- الربيعي ، جمعة رشيد ، الأخطاء الإملائية لدى طلبة كلية المعلمين ، الجامعة المستنصرية ، مجلة المجمع العلمي ، ج ٢ ، المجلد ٤٦ ، بغداد ، ١٩٩٩م .
- الزبيعي ، عبد الجليل إبراهيم ، ومحمد أحمد الغنام ، مناهج البحث في التربية ، ج ١ ، مطبعة جامعة بغداد ، العراق ، ١٩٨١م .
- سلمان ، نسرين جبار ، أثر تجزئة القواعد الإملائية وتطبيقاتها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط ، جامعة ديالى ، كلية التربية ، ٢٠٠٤ (رسالة ماجستير غير منشورة).
- سليمان ، نايف احمد ، ومحمد علي جابر ، المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة العربية ، دار القدس للنشر ، عمان ، ٢٠٠٥م .
- سمك، محمد صالح. فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية، مكتبة الأنجلو المصرية جامعة الأزهر، كلية التربية، القاهرة ١٩٧٥م.
- شحاتة ، حسن ، تعليم الإملاء في الوطن العربي (أسسه ، وتقويمه ، وتطويره) ، ط ٤ ، دار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
- صلاح ، سمير يونس ، وسعد محمد الرشدي ، التدريس العام وتدريس اللغة العربية ، ط ٢ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، ٢٠٠٥م .
- الصوفي ، عبد المجيد رشيد ، اختبار (٢١٤) واستخداماته في التحليل الإحصائي ، ط ٢ ، دار النضال للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٥م .
- طاهر ، عليوي عبد الله ، تدريس اللغة العربية وفقا لأحدث الطرائق التربوية ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠م .

- الطريفي، يوسف عطا ، الواضح في الإملاء وعلامات التقييم ، ط ١ ، دارالإسراء للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ٢٠٠٨م .
- ظافر ، محمد إسماعيل ، والحمادي ، يوسف ، التدريس في اللغة العربية ، ط ١ ، ١٩٨٤م .
- عاشور ، راتب قاسم ، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٣م .
- عامر ، فخر الدين ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية ، ط ١، منشورات جامعة الفاتح ، ليبيا ، ١٩٩٢م .
- العتيبي ، بطي معدي أصليبي ، درجة توافر التكنولوجيا المساندة في مدارس التربية الخاصة وعلاقتها بمستوى استخدامها من وجهة نظر معلمي التربية الخاصة بدولة الكويت ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الأوسط ، ٢٠١٤ ، (رسالة ماجستير منشورة) .
- العزاوي ، عدنان عبد الكريم محمود . إثر اسلوب التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الرابع العام في مادة الآداب والنصوص ، جامعة بغداد - كلية التربية - - أبن رشد ، ٢٠٠٣م ، (رسالة ماجستير غير منشورة)
- عطا ، إبراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط ٢ ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦م .
- عطية ، محسن علي ، مهارات الرسم الكتابي قواعدها والضعف فيها الأسباب والمعالجة ، ط ١، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٨م .
- العمر ، بدر عمر ، المتعلم في علم النفس التربوي، ط ١، مطبعة الكويت ، تايمز، الكويت، ١٩٩٠م .
- محجوب ، عباس ، مشكلات تعلم اللغة العربية حول نظرية وتطبيقية ، ط ١، دار الثقافة ، الدوحة ، ١٩٨٦ م .
- محمد ، شفيق ، البحث العلمي والخطوات المنهجية لاعداد البحوث الاجتماعية ، المكتبة الجامعية ، الاسكندرية ، ٢٠٠١م .
- المعموري ، عمران عبد صكب حمزة، الإخطاء الاملائية لدى طلبة المدارس الثانوية - دراسة مقارنة ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٤، (رسالة ماجستير غير منشورة)
- ملحم ، سامي محمد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ٤ ، دار السيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٦م .
- النعيمي ، علي ، الشامل في تدريس اللغة العربية ، ط ١ ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ، ٢٠٠٤م .
- الهاشمي ، عابد توفيق ، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية ، ط ٦ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٧م .
- الوائلي ، سعاد عبد الكريم ، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير ، ط ١، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان - الأردن ، ٢٠٠٤م .
- William ، D . H . Testing and evaluation for the sciences California : wadsworth publishing co , in co , 1966 .

## الملاحق

## ملحق (١) القطعة الاملائية

## المعلم والكتاب مصدران للمعرفة

المعلمُ يجلو افكار الناشئين والشباب، ويوقظ مشاعرهم ، ويرقي إدراكهم ، إنه يُسلحهم بالحق أمام الباطل ، وبالفضيلة والعلم ليقتلوا الرذيلة ، وليفتكوا بالجهل ، انه يملأ النفوس حياة ، والعقول يقظة ، والمشاعر الضعيفة قوة ، إنه يُشعلُ المصباح المنطقي ، ويضيئ الطريق المظلم ، ويزرع الارض الموات، ويستتقضها من الضياع .  
إن المعلمينَ عدَّةُ الامَّةِ في سرائها وضرائها ، وشديتها ورخائها فيهم ترقى الامم ، وهم منشئو الجيل ، وباعثو الحياة ، ودعاة الانتباه ، وقادة الاجيال الصاعدة ، فلا يُزهز العلمُ الا بهم ، لأنهم يصنعون الطريق الذي يمشي فيه ابناؤنا وبناتنا نحو مستقبلهم الزاهر .

قال رسولنا الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم ) : ( ما جلس قومٌ في بيتٍ من بيوتِ الله يقولون كتاب الله ويتدارسونه ، الا غشيتهم الرحمة ، ونزلت عليهم السكينة ، وحفتهم الملائكة بأجنحتهم ، وذكرهم الله فيمن عنده) .  
فما بالك بالمعلم حين يقضي أغلب وقته في تعليم مبادئ الاسلام والقرآن ، فهو يستحق منا كل الاحترام والامتنان ، والدعاء والاستغفار له بظهر الغيب .

فهؤلاء طلبتنا يحتفلون بذكرى عيد المعلم ، فتقدم حاملو الزهور ، الذين حملوا اكاليل الغار ، وياقات الورود الملونة ، امتناناً منهم لأولئك الآباء ذوو المروعة ، واولو البأس ، الذين تسمو بهم الامم ، وترتقي الشعوب وتردهز .  
فتقدم طالب وقال لزملائه بصوت عالٍ ، يا اخواني اسرعوا واستمعوا ، هذا الشخص كالنبع الصافي ، يفعل الخير ولا ينتظر الثواب ، عطاؤه لا ينضب ، وجهه متلألئ بنور العلم ، يملأ نفسك بالطمأنينة والراحة ، وتتهيا لك من كلامه نافذة جديدة ، تستخرج منها ضياءً جديداً ، وكنوزاً مخبوءة ، حينئذ يمتلئ فؤادك فرحاً ، وتطمئن لمستقبلك ، وتستلهم منه مؤونة عقلك ، وتدبر شؤون حياتك ، فاغتنم الفرصة وانهل من ينابيع العلم والمعرفة .

اما الكتاب فهو مفتاح لأبواب العلم ، فما أن تبدأ بفتح صفحة ، حتى تتهيا لك آفاق جديدة ، تبعثك الى أعماق بحار المعرفة بين حقول المرجان واللؤلؤ المضيء ، ومحلقات بين مجاميع الكواكب والنجوم المتناثرة ، وقتئذ تتأخ لك الفرصة ، فتسطع في ذهنك شمس الابداع بما لاعين رأيت ولا أذن سمعت ، فيسزح عقلك بين رياض الحاضر ، وأحلام المستقبل بلا تباطؤ ولا ملل .

## ملحق (٢)

فقرات الاستبانة التي وزعت على السادة الخبراء

جامعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قسم اللغة العربية

حاضرة الاستاذ ..... المحترم .

تهدف هذه الاستبانة إلى تعرف المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية ، وتجنب وقوعها في المرحلة الجامعية ، وبالنظر الى ما تعهده الباحثة فيكم من دقة وسعة إطلاع في اللغة العربية وطرائق تدريسها ، فضلاً عما تمتلكونه من خبرة ودراية، فقد وضعت هذه الاستبانة بين ايديكم ، راجية أن تحظى باهتمامكم وتفضلكم بالإجابة عن كل فقرة من فقراته و إبداء ملاحظاتكم السديدة ، وكما يأتي :

١- إذا كانت الفقرة تمثل مقترحاً لمعالجة الأخطاء الإملائية و تجنب وقوعها، من وجهة نظركم، فضع كلمة (موافق) في الحقل الخاص بهذه الكلمة .

٢- إذا كانت الفقرة لا تمثل مقترحاً لمعالجة الأخطاء الإملائية أو تجنب وقوعها ، فضع كلمة ( غير موافق ) في الحقل الخاص بهذه الكلمة .

٣- إذا كنت لا تستطيع إعطاء رأيك في الفقرة فضع كلمة ( لا اعلم ) في الحقل الخاص بهذه الكلمة .

مع فائق شكري وامتناني لكم

الباحثة

## فقرات الاستبانة

ت	المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية في المرحلة الجامعية تطوير مناهج تدريس اللغة العربية المتبعة في الجامعات ، بما يتلائم والمرحلة العمرية للطلبة .	موافق	غير موافق	لا اعلم
	تطوير طرائق التدريس المتبعة في الجامعات في مجال تدريس اللغة العربية ، ووتدريس الإملاء خاصة ،والإكثار من الدورات التدريبية في هذا المجال.			
	زيادة عدد الساعات المخصصة لتدريس اللغة العربية ، وعدم اعتبارها مادة ثانوية وإهمالها، او التقليل من شأنها .			
	التركيز على قواعد الإملاء في أثناء تدريس اللغة العربية ، وعدم الاقتصار على قواعد النحو والادب فقط .			
	الإكثار من التدريبات الكتابية بالاعتماد على كراسات خاصة ، لتقوية الطلبة على الكتابة والانتباه الى الأخطاء وتجنبها .			
	ضرورة أن يكون تدريسي اللغة العربية سليم النطق حريصاً على وضوح صوته ،مع تمكنه من المادة العلمية ،لكي يكون قدوة لطلبته .			
	الإكثار من تحفيظ آيات القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، والمأثور من الشعر والنثر لكي يتولد لدى الطلبة خزين لغوي وبيئة لغوية سليمة تمكنه من حفظ وكتابة الكثير من الكلمات .			
	التأكيد على تدريب الألسن في النطق الصحيح في أثناء ممارسة اللغة جنباً إلى جنب مع تدريب العقل لتجنب الوقوع في الأخطاء			

			ضرورة متابعة جميع التدريسيين لطلبتهم وتنبيههم على الأخطاء الإملائية ومعالجتها مباشرة
			حث طلبة الجامعة على المطالعة الخارجية في الكتب الادبية او العلمية .
			تعاون المطابع ووسائل الإعلام مع التعليم بالالتزام بالرسم الصحيح للكلمات لان الطلبة يتابعونها اكثر من الكتب الدراسية .
			تعويد الطلبة على التمييز بين الحروف المتشابهة بين الحركات والحروف المتقاربة معها
			تعويد الطلبة حسن الخط ووضوحه لأن حسن الخط والاهتمام به والتأني في الكتابة يقلل من الوقوع في الخطأ .
			لابد لتدريسي اللغة العربية أن يكون متقنا لطرائق تدريس الإملاء .
			توجيه تدريسي المواد الأخرى للتركيز على رصد الأخطاء الإملائية لدى الطلبة ، وتنبيههم لها وتصحيحها مباشرة .



**Spelling errors among students of the Faculty of Law and  
Political Science / Law Department  
Phase II model ... and suggestions for avoiding -  
MM Suaad Yacoub Musa Sultani  
University of Diyala / College of Education**

**Abstract:**

The current research aims to identify (spelling errors among students of the Faculty of Law and Political Science / Law Department / (second stage) as a model in light of the following objectives:

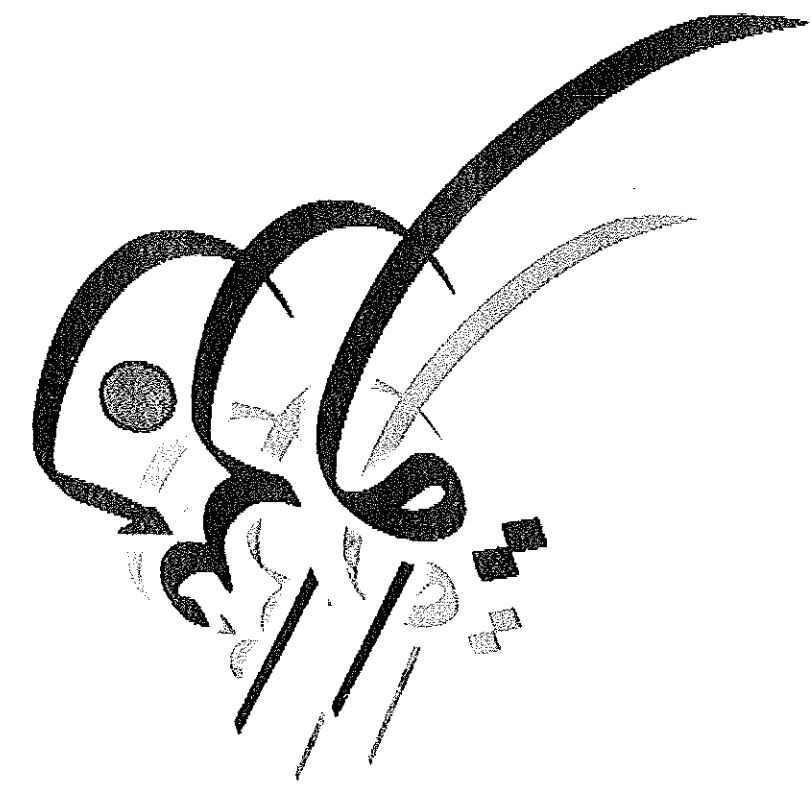
- 1 .Spelling errors among students of the Faculty of Law and Political Science / Law Department / Stage II.
- 2 .The difference between the total spelling errors for both males and females of students.
- 3 .Suggestions for treatment and remedy.

Researcher conducted an experiment on the second stage / Department of Law students at the Faculty of Law and Political Science / Diyala University. The research is assigned by a selected piece of dictation, the identification of closed questionnaire for necessary proposals in terms of correcting spelling errors, a sample of the half-year exams' papers, and monthly exams' papers for the academic year (2014-2015.)

The researcher found out a set of results that by means of which she recommended a set of recommendations. She proposed a series of proposals for the treatment of spelling errors among university students as well.







# Nased